



# DIALOG

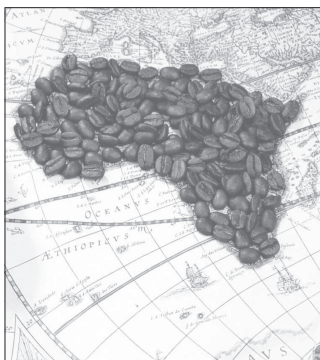
## studentesc brâncovenesc

JOI // 13 MARTIE 2014 // ANUL XI // NR. 654 // [www.univcb.ro](http://www.univcb.ro) // [dsb@univcb.ro](mailto:dsb@univcb.ro)



### Premiile Simpozionului Județean din Brăila

Pagina 2



### Istoria cafelei - una dintre cele mai populare și apreciate băuturi

Pagina 3



### Premii pentru stu- denții UCB la Gala Premiilor Culturale Brăilene

Pagina 4



### Simpozionul Județean "Importanța Zonelor Umede în Dezvoltarea Comunității"

Universitatea Constantin Brâncoveanu din Pitești, Centrul Universitar Brăila, a organizat, și în acest an, Simpozionul Județean „Importanța zonelor umede în dezvoltarea comunității”. Eveniment tradițional deja, ajuns la ediția a VIII-a, simpozionul a fost organizat, ca și în edițiile precedente, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Brăila (ISJ) și Administrația Parcului Natural (APN) „Balta Mică” a Brăilei.

Au participat specialiști în domeniu, cadre didactice, elevi și studenți, care au prezentat comunicări specifice temei simpozionului. Evenimentul s-a desfășurat în Aula sediului brăilean al Universității Constantin Brâncoveanu, în cadrul simpozionului înscriindu-se 15 lucrări pe teme ecologice, de protecție a mediului, de descriere a florei și faunei zonelor umede din țara noastră, în special a Bălții Mici a Brăilei.

Cuvântul de bun venit a fost rostit de conf. univ. dr. Camelia Vechiu, Decanul Facultății de Management Marketing în Afaceri Economice din Brăila, care a prezentat tradiția Universității în organizarea acestui eveniment, și a prezentat partenerii alături de care se organizează manifestarea, juriul și invitații la simpozion. Astfel, juriul ediției din acest an a fost format din prof. univ. dr. Ion Scurtu – președinte al Senatului Universității „Constantin Brâncoveanu”, dr. ing. Radu Moisei – director APN Balta Mică – și prof.

dr. Cătălin Canciu – inspector școlar.

Doamna Decan Camelia Vechiu le-a mulțumit tuturor elevilor și profesorilor participanți și a anunțat premiile: diplome, cărți și pachete cu dvd-uri despre Parcul Natural Balta Mică a Brăilei.

Prof. univ. dr. Ion Scurtu, Președintele Senatului Universității Constantin Brâncoveanu, le-a explicat celor prezenți că în fiecare an, pe 2 februarie, se sărbătorește Ziua Mondială a Siturilor Ramsar. Importanța acestei zile a fost abordată în prezentarea susținută de domnul prof. univ. dr. Ion Scurtu, în care au fost menționate principalele

zone umede din România dar și conceptul de biodiversitate. Ziua Mondială a Zonelor Umede devine astfel prilej pentru cei pasionați de natură să sărbătorească acest eveniment prin cercetare, mai ales că brăilenii se bucură de învecinarea cu Balta Mică a Brăilei, Zonă Umedă de importanță internațională datorită speciilor de plante și animale prezente aici. De asemenea, ing. dr. Radu Moisei, director al APN Balta Mică a Brăilei, a vorbit despre ceea ce înseamnă Zone Umede la nivel mondial și

locul frunțaș pe care îl ocupă România în topul zonelor umede prin intermediul Deltei Dunării și Bălții Mici a Brăilei.

Inspectorul școlar prof. dr. Cătălin Canciu a amintit în cuvântul său de luna februarie a anului 2007, moment în care s-au pus bazele derulării unor activități legate de zonele umede între Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Inspectoratul Școlar Județean Brăila și Administrația Parcului Natural „Balta Mică” a Brăilei. Acesta i-a felicitat pe elevii și profesorii care și-au făcut timp pentru a realiza lucrări și a participa la acest simpozion.

(continuare în pag. 2)



## Premiile Simpozionului Județean din Brăila



(continuare din pag. 1)

Din totalul celor 15 comunicări înscrise în concurs, 9 lucrări au fost realizate de elevii Colegiului Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, coordonați de profesorii Gabriel Pascu, Felicia Popescu și Manuela Gheorghiu. Celelalte lucrări au provenit de la Liceul Teoretic „Panait Cerna”, coordonator - profesor Carmen Dobre, Colegiul Tehnic „Edmond Nicolau”, coordonatori - profesorii Mădălina Uliescu și Otilia Elena Pară, Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”, coordonator - profesor Viorica Neicu, Școala Gimnazială Chiscani, coordonator - profesor Corina Simona Tobă, Liceul Tehnologic Însurăței, coordonator - profesor Vasile Octavian Cosmescu. Pe lângă liceeni, a avut participanți în concurs și Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, prin lucrarea coordonată de prof. univ. dr. Ion Scurtu. Participanții la simpozion au prezentat lucrările cu care s-au înscris, manifestarea desfășurându-se sub formă de concurs.

Juriul a urmărit cu atenție fiecare prezentare, iar, la final, a selectat premianții.

A fost acordat **Premiul I** pentru lucrările:

- Insula Șerpilor. Paradis hidrografic - trecut, prezent și viitor. Autori: Nicoară Adrian Cosmin, Cilibiu Sabina Andreea, Trandafir Andrei Ionuț de la Colegiul Național „Gh. M. Murgoci” - Brăila, Clasa a IX-a G, Profesor îndrumător: Pascu Gabriel
- Activitatea economică în Delta Dunării.

Autor: Știucă Simona, anul II CIG, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Profesor coordonator: prof. univ. dr. Ion Scurtu

• Comoara ornitologică insuficient prețuită. Autori: Constantin Florin, Oprea Andreea, clasa a VII-a, Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”, Profesorii coordonatori: Felicia Popescu și Manuela Gheorghiu.

• Un univers amazonian în miniatură. Autori: Vasile Alexandru, Cazan Cristian, Clasa a XI-a și a XII-a de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” Profesori coordonatori: Manuela Gheorghiu și Felicia Popescu

• Ecoturismul din Balta Mică a Brăilei. Autor: Peneș Diana, Clasa a XI-a de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” Brăila,

Profesori coordonatori: Manuela Gheorghiu și Felicia Popescu

**Premiul II** a fost acordat lucrărilor:

• Compoziția fitomasei și zoomasei dunărene din zona orașului Brăila. Autori: Pasca Sylvy, Chirana Mihai - clasa a IX-a B de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” din Brăila, Profesor coordonator: Felicia Popescu

• Viețuitoarele din apă și de pe malul Dunării brăilene. Autori: Rotaru George Armand, Urse Andreas Carol, Clasa a VI-a de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”, Profesor coordonator: Felicia Popescu

• Baltă Mică a Brăilei - Plenitudinea naturii. Autori: Rusea Teodora, Turcu Mădălina, clasa a XI-a de la Liceul Pedagogic „D.P. Perpessicius”, Brăila, Profesor îndrumător: Viorica Neicu

• Importanța Dunării în dezvoltarea comunității. Autori: Dârnea Sorina Liliana, Vintilă Cosmin Alexandru, de la Școala Gimnazială Chiscani, Profesor coordonator: Corina Tobă

**Premiul III** a fost obținut de lucrările:

• Culoarul dunărean de migrație Călărăși - Brăila. Cercetare ornitologică de migrație, prea puțin studiată. Autori: Voica Ana Maria, Biciin Gabriela, clasa a X-a de

la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”, Profesor coordonator: Felicia Popescu

• Tradiție și modernism în agricultura brăileană. Autori: Canciu Veronica-Ștefania, Șerban Adriana Rodica de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”, Profesor coordonator: Felicia Popescu

• Peștii Dunăreni - izvor pentru delicatosele culinare. Autori: Ion Andreea Maria, Căpitanianu Andreea de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”, Profesor coordonator: Felicia Popescu

• Impactul activităților antropice asupra mediului natural din Valea Dunării Vechi, sectorul Ostrov-Frecăței. Autor: Simion Georgiana-Carmen, clasa a XI-a de la Liceul Tehnologic Însurăței,

Profesor coordonator: Vasile-Octavian Cosmescu

• Importanța dezvoltării și conservării zonelor umede. Autori: Ștefan Mihaela, Stroe Mariana, clasa a XI-a de la Liceul Teoretic „Panait Cerna”, Brăila,

Profesor coordonator: Dobre Carmen

Felicitem toți câștigătorii și le mulțumim tuturor participanților! Îi așteptăm să ni se alătore și la edițiile viitoare, dar și la alte manifestări în care avem ca obiective protecția mediului.

Asist. univ. drd. Nicoleta Ciucu



## Dicționarul săptămânii

1. CADĂSTRU s. n. 1. Totalitatea lucrărilor tehnice de determinare exactă a unor proprietăți funciare, cu toate caracteristicile lor; p. ext. serviciile care efectuează aceste lucrări. ♦ Registrul de cadastru = registrul în care sunt trecute datele de identificare a proprietăților funciare pe un anumit teritoriu. 2. Știință aplicată care se ocupă cu lucrările de cadastru. - Din fr. cadastre.

2. CADERIST, caderiști s. m. (înv.) persoană care lucrează într-un serviciu de cadre / de personal.

3. CADRĂ vb. I. 1. intr. A se potrivi, a corespunde cu ceva. 2. tr. A delimita spațiul util cuprins de un obiectiv fotografic sau cinematografic. [< fr. cadrer, cf. lat. quadrare - a se adapta].

4. CAFTÂN, caftane, s. n. (Înv.) Manta orientală, albă, lungă și largă, împodobită cu fire de

aur sau de mătase, pe care o purtau domnitorii și boierii români. ♦ Expr. A îmbrăca (cu sau în) caftan = a (se) ridica la rangul de domn sau de boier. ♦ Simbol al rangului de boier. - Din tc. kaftan.

5. CAIĂ, caiele, s. f. Cui de oțel moale folosit pentru prinderea potcoavelor la animale. [Pr.: -ca-ia] - Cf. tc. kayar „potcoavă cu colți”.

6. CALAMBŪR, calambururi, s. n. Joc de cuvinte bazat pe echivocul rezultat din asemănarea formală a unor cuvinte deosebite ca sens. - Din fr. calembour.

7. CALCINĂ, calcinez, vb. I. Tranz. A transforma o substanță chimică în alta prin încălzirea ei la o temperatură înaltă în scopul eliminării apei, al înlăturării unor compuși volatili, al oxidării etc. - Din fr. calciner.

8. CALEMGÎU, calemgii, s. m. (Înv.) Funcționar de cancelarie; copist; scriitor la calemul Divanului, logofăt de vistierie - Din tc. kalemcı.

9. CALÍF, califi, s. m. Titlu purtat, după moartea lui Mahomed, de șefii musulmanilor care dețineau puterea politică și pe cea religioasă; persoană având acest titlu. - Din fr. calife.

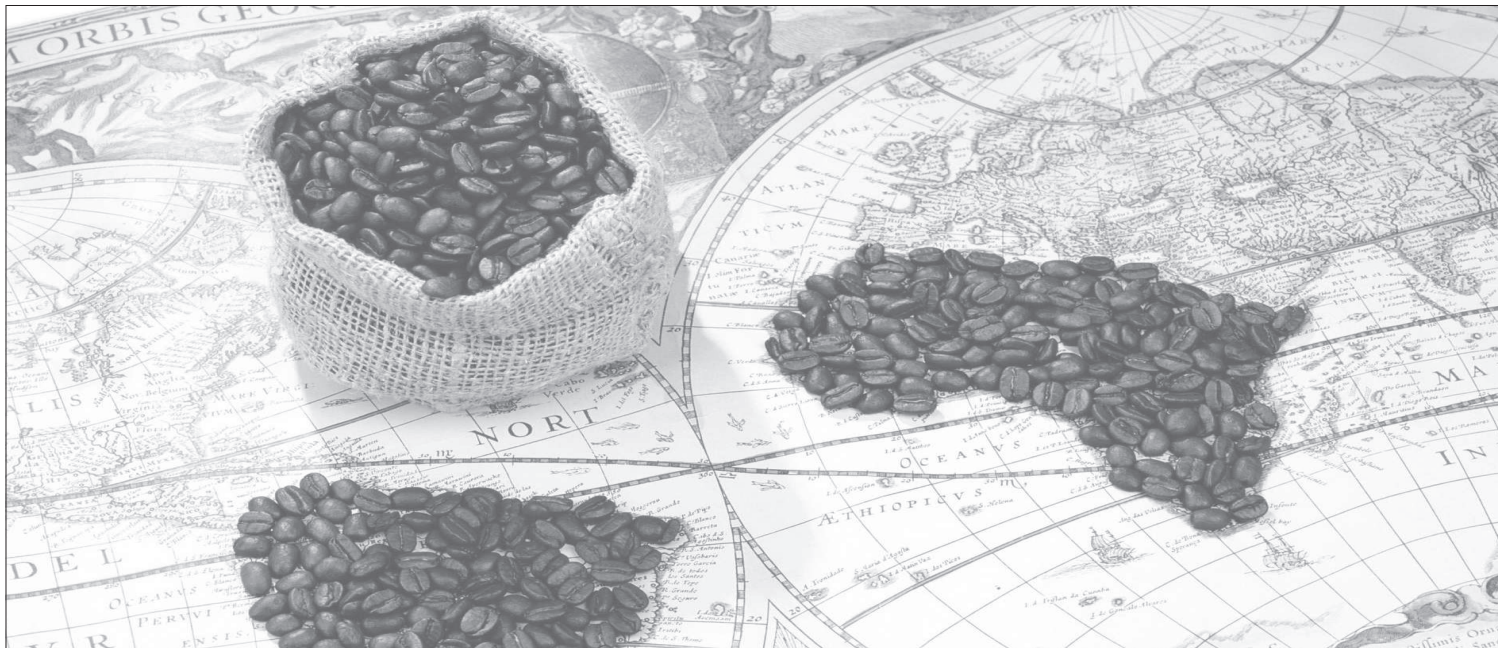
10. COEZIÚNE, coeziuni, s. f. 1. Proprietate a elementelor constitutive ale substanțelor solide, lichide și gazoase de a se menține unite, datorită forțelor care se exercită între atomii sau între moleculele lor. 2. Fig. Legătură internă strânsă. [Pr.: -zi-u-], - Din fr. cohésion.

Lect. univ. dr. Ramona-Gabriela Eana

Sursa: www.dexonline.ro



## Istoria cafelei



Oare câți dintre noi nu ne-am început ziua cu o ceașcă de cafea în față, fără să ne întrebăm cum am ajuns să ne bucurăm de o astfel de băutură?

Unii oameni apreciază cafeaua pentru gustul ei, alții pentru mirosul îmbietor, dar toți sunt de acord cu rolul său deosebit de important în relațiile sociale.

Originea cafelei este foarte disputată și înconjurată de mister și romantism. Începuturile utilizării cafelei sunt învăluite în legendă: se spune că, prin secolul al IX-lea, în Etiopia, un păstor de capre pe nume Kaldi a observat că animalele din turma sa devin mai active după ce mănâncă bobیțele roșii dintr-un anumit arbust. După ce a gustat și el din aceste bobیțe, le-a dus unui călugăr aflat într-o mănăstire din apropiere. Călugărul a respins categoric utilizarea bobیțelor și le-a aruncat în foc. O aromă puternică și plăcută s-a ridicat în aer, iar pentru a scăpa de parfumul amețitor, călugărul a luat boabele prăjite și le-a aruncat într-o cană cu apă fierbinte.....astfel ar fi apărut prima ceașcă de cafea din lume. Călugărul a descoperit că acest lichid, aromat și stimulator, le poate prelunge orele de meditație și rugăciune.

O altă legendă atribuie descoperirea cafelei șecului Omar din Mocha, Yemen, care, fiind exilat într-o peșteră, a încercat să mănânce din fructele arbuștilor de pădure aflați în apropiere, dar a descoperit că sunt amare. Pentru a le îmbunătăți gustul, le-a prăjit și le-a fiert, preparând o băutură parfumată și revitalizantă.

La început, cafeaua era considerată aliment, și nu băutură. Triburile est-africane măcinau boabele crude de cafea și, prin amestecarea cu grăsime animală, obțineau o pastă pe care o modelau sub formă de bile. Acestea erau consumate de războinicii tribului pentru a avea mai multă energie în timpul luptelor. Provincia Zemen din peninsula Arabia este vreme îndelungată singura sursă de cafea, care se cultivă din secolul al XV-lea. Prima referință la cafea, dincolo de legende, o avem din secolul al IX-lea. Boabele care ieșeau din portul yemenit Mocha erau păzite cu mare atenție și nicio plantă fertilă nu avea voie să iasă din țară. Totuși, pelerinii musulmani aduc arbori de cafea în țările lor, fiind în curând instalate plantații și în India. Cafeaua este la început privită drept aliment și nu ca

o băutură. Începând din secolul al X-lea a fost preparată ca băutură caldă. Din cafea etiopienii produceau chiar un fel de vin, prin fermentarea în apă a boabelor uscate. Originea cafelei se pare de altfel că ar fi o zonă a Etiopiei numită Kaffa, un motiv fiind similitudinile fonetice. O altă teorie sugerează că ar fi vorba despre originea cuvântului în arabescul "quahwek", care înseamnă "stimulent".

În secolul al XVI-lea, cafeaua se răspândise deja în Orientul Mijlociu, în Persia și Turcia, și se prepara cam la fel ca în zilele noastre. Din Orientul Mijlociu cafeaua s-a răspândit în India, Indonezia și America dar și în Italia prin schimburile comerciale dintre negustorii venețieni și cei din Africa de Nord și Egipt. Din Veneția a fost introdusă în restul Europei și acceptată pe scară largă în 1600, când Papa Clement al VIII-lea a numit-o „băutură creștină”, în ciuda provenienței sale. Prima cafea din Europa a fost deschisă în Italia, în 1645. Olandezii au fost primii care au importat cafeaua la nivel industrial și au cultivat-o în coloniile lor din Java și Ceylon. Tot olandezii sunt cei care au introdus cafeaua și în Japonia în secolul al XVII-lea. În Marea Britanie cafeaua a devenit populară în aceeași perioadă.

Prima cafea a fost deschisă la Londra în 1652, iar Cafeneaua Queens's Lane, deschisă în Oxford, în 1654, funcționează și astăzi. La începutul anilor 1700, francezii își doreau atât de mult să cultive propria cafea încât au încercat să planteze arborele de cafea în regiunea Dijon. Această tentativă a fost însă un eșec din cauza temperaturilor prea scăzute, nefavorabile pentru cultivarea cafelei. Regele Ludovic al XIV-lea, care era pasionat de această băutura, își dorea un arbore de cafea propriu. Olandezii, care cultivaseră cu succes arbori de cafea, i-au făcut un favor și au fost de acord să îi aducă un arbore de cafea, care a fost supranumit Arborele Nobil. În anul 1723, arbuștii de cafea au fost introduși și în cele două Americi de către Gabriel de Clieu, un ofițer francez, care a transportat primele răsaduri în Martinica. Industria cafelei braziliene începe în anul 1727 cu răsaduri aduse din Paris. După Brazilia, cafeaua s-a răspândit în Costa Rica și Columbia, două țări ale căror economii au

înflorit de pe urma plantațiilor de cafea. Arbustul de cafea crește la altitudini situate între nivelul mării și 2000 de metri și fiecare regiune cultivatoare produce o cafea cu o savoare și o aromă distinctă. Cafeaua este cultivată în peste 50 de țări, dar deși există peste 50 de specii de plante de cafea, doar două specii sunt comercializate, Arabica și Robusta. Dintre acestea, Arabica reprezintă 75% din producția mondială de cafea și este cultivată pe platouri montane înalte, la altitudini între 1000 m și 2000 m. Robusta, o plantă mai slabă calitativ, crește la altitudini mai mici, între nivelul mării și 1000m. Arbustul de Arabica atinge maturitatea după 5 ani de la cultivare și poate fi cules de cel mult două ori pe an. Pe de altă parte, arbustul de cafea din specia Robusta atinge maturitatea în doar doi ani și poate fi cules de circa 4 ori pe an. Robusta este specia mai rezistentă, poartă mai multe fructe și are un randament mai mare.

Din aceste motive, Robusta este cafeaua cea mai des folosită și cea mai ieftină.

Primul prototip de expresor, a fost creat în Franța în anul 1822, iar prima mașină espresso comercială a fost fabricată în Italia, în anul 1905. În anul 1933, Dr. Ernest dezvoltă „Illy”, prima mașină espresso automată. Cinci ani mai târziu, a fost inventată prima cafea instant și, astfel, compania Nestlé, vine în ajutorul guvernului brazilian în problema surplusului de cafea. În anul 1945, Ahile Gaggia perfecționează aparatul espresso pentru cafea cu un piston care creează o presiune de extracție mare și, astfel, se reușește producerea un strat gros de cremă.

Cafeaua prilejuiește numeroase întâlniri și ipostaze de socializare, fiind apreciată în toată lumea. În anul 1732, celebrul compozitor Johann Sebastian Bach i-a dedicat chiar o odă. Din anul 1995, a devenit cea mai populară băutură din lume, în fiecare zi fiind consumate peste 400 de miliarde de cești de cafea.

Surse: [www.historia.ro](http://www.historia.ro), [www.gloriajeans.ro](http://www.gloriajeans.ro),  
[www.presscafe.ro](http://www.presscafe.ro)

Sursa imagine: [www.desprecafeia.wordpress.com](http://www.desprecafeia.wordpress.com)



## Studentii brăileni, premiați la Gala Premiilor Culturale



Ministerul Culturii din România, Direcția pentru Cultură Brăila, în colaborare cu Primăria Municipiului Brăila, Teatrul „Maria Filotti”, Rotary Club - Brăila și SC Dedal Bahamat SRL, Galați au organizat Gala Premiilor Culturale Brăilene, ediția a III-a, luni, 24 februarie 2014, la Teatrul „Maria Filotti” din Brăila.

Evenimentul a fost prezentat de Ana Hărăpescu, directorul Direcției pentru Cultură, și Lucian Sabados, directorul teatrului brăilean, împreună cu secretarul general adjunct din Ministerul Culturii, dr. Luminița Constantin.

Au fost acordate premii pentru cei mai meritoși brăileni, care au avut realizări importante, în anul 2013, în domenii de referință ale culturii și patrimoniului național, au avut inițiative, debuturi și proiecte remarcabile. Toți premianții au primit Trofee, Diplome de onoare și Diplome de excelență.

Directorul Direcției pentru Cultură, Ana Hărăpescu, a precizat că „acest proiect dorește să fie un mijloc de recunoaștere și recompensare a valorii, de stimulare și promovare a eforturilor, acțiunilor,

demersurilor, proiectelor și oricărui produse și servicii culturale făcute în beneficiul Brăilei și comunității brăilene, atât de către instituțiile publice de cultură, cât și de asociații, fundații, persoane fizice sau juridice și simplii cetățeni ai Brăilei”.

Astfel, au fost acordate premii la următoarele secțiuni: Administrație publică, Instituții publice, Protejarea monumentelor istorice, Patrimoniu cultural mobil și imaterial, Cultură scrisă, Arte vizuale, Teatru, film, Muzică, Societate civilă, Promovarea culturală a Brăilei și Prietenii culturii brăilene.

La secțiunea Mass-media a fost acordat un Premiu de Onoare pentru echipa Universității „Constantin Brâncoveanu” Pitești, Centrul Universitar Brăila, pentru rezultatele obținute la Concursul „Europa Jurnaliștilor din Amfiteatre”. Concursul este

organizat de Reprezentanța Comisiei Europene în România și se adresează studenților, masteranzilor și doctoranzilor înscriși la facultățile cu profil jurnalistic și de comunicare din România.

La ediția din 2013, Brăila a fost reprezentată în concurs de către studenții Universității Constantin Brâncoveanu din Pitești, Facultatea de Științe Administrative și ale Comunicării Brăila. Echipa de la UCB a fost formată din Alexandra Busuioc și Marius Munteanu, studenți în anul

al III-lea la specializarea Jurnalism și asist. univ. drd. Nicoleta Ciacu.

În urma selecției riguroase, reportajul realizat de studenții Universității Constantin Brâncoveanu a obținut premiul al III-lea, la mică distanță de reportajele realizate de către studenții Universității „Babeș Bolyai” din Cluj Napoca și al celor de la Universitatea din Pitești.

La Gala Premiilor Culturale Brăilene, premiul care revenea echipei Universității Constantin Brâncoveanu a fost ridicat de drd. Nicoleta Ciacu.

„Le mulțumim organizatorilor pentru acest premiu și sperăm ca, prin activitatea de cercetare pe care o realizăm împreună cu studenții noștri, să aducem un plus de valoare în cultura brăileană, să reprezentăm cu succes Brăila în competițiile naționale sau internaționale. Ne dorim ca și în edițiile viitoare ale Galei Premiilor Culturale Brăilene studenții universității noastre să fie nominalizați și premiați. Felicitări tuturor premianților și mult succes tuturor”, a declarat asist. univ. drd. Nicoleta Ciacu.



## Burse ERASMUS pentru studenții UCB

**Alege să fii cel mai bun!**

UNIVERSITĂȚI PARTENERE ÎN PROGRAMUL ERASMUS

University College of Northern Denmark, Aalborg  
International Business Academy, Kolding  
Copenhagen Business Academy  
Lillebaelt Academy of Professional Higher Education, Odense  
SWSPIZ Academy of Management, Łódź  
Estonian Entrepreneurship University of Applied Sciences, Tallinn  
Vilnius Kolegija / University of Applied Sciences  
Mykolas Romeris University, Vilnius  
International School of Law and Business, Vilnius  
Lessius University College, Mechelen  
Thomas More Kempen  
France Business School, Amiens  
Plantijn Hogeschool, Antwerp  
Institut Universitaire de Technologie d'Amiens  
Universitatea Jules Verne de Picardie, Amiens  
Universitatea Paris Sud 11  
Université Paris Ouest Nanterre la Defense  
Baden-Wuerttemberg Cooperative State University, Mannheim  
The Angelus Silesius State School of Higher Vocational Education, Walbrzych  
Institute de Management European des Affaires, Besançon  
ECE - Ecole de Commerce Europeenne, Lyon  
Institute for Management Sciences and Tourism, Porto  
Instituto Politécnico do Porto  
Universidade Fernando Pessoa, Porto  
Instituto Politécnico de Santarém  
Universidad de Navarra, Pamplona  
Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia  
Università degli Studi di Palermo

UNIVERSITATEA CONSTANTIN BRÂNCOVEANU

www.univcb.ro