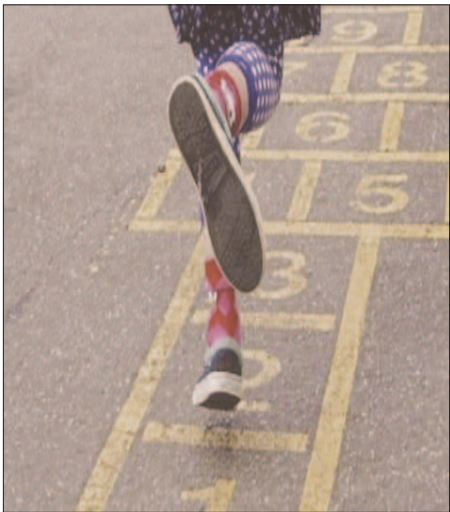




DIALOG

studentesc brâncovenesc

JOI // 27 MARTIE 2014// ANUL XI // NR. 656 // www.univcb.ro // dsb@univcb.ro



ÎNSTRĂINAREA ȘI REGĂSIREA GENERAȚIILOR

Pagina 2



INFORMAREA ȘI EDUCAREA CONSUMATORULUI ROMÂN ÎN SPAȚIUL EUROPEAN (ediția a V-a)

Reprezentanți ai Universității „Constantin Brâncoveanu” din Pitești, Facultatea de Management Marketing în Afaceri Economice (FMMAE) Râmnicu-Vâlcea, în parteneriat cu Asociația Generală a Inginerilor din România – filiala Vâlcea și Comisariatul Județean Pentru Protecția Consumatorului (CJPC) Vâlcea, au organizat pe 17 martie 2014 un workshop / atelier de lucru cu tema „Informarea și educarea consumatorului român în spațiul european”. Evenimentul a avut loc în cadrul Universității „Constantin Brâncoveanu” – FMMAE Vâlcea, Sala Bibliotecă (Corp B), fiind coordonat de un colectiv alcătuit din: prof. univ. dr. ing. Alexandrina Sîrbu, lect. univ. dr. Iuliana Cebuc, conf. univ. dr. Carmen Iordache Maria și Comisar șef, ing. Laura Dințoi.

Acest atelier de lucru a devenit deja o tradiție locală, fiind organizat de cinci ani consecutivi cu ocazia Zilei mondiale a drepturilor consumatorilor. Manifestarea a fost dedicată informării și educării consumatorilor, fiind adresată cu precădere tinerilor vâlceni. La atelier au participat studenți, în special de la programele de studii Economia Comerțului, Turismului și Serviciilor și Administrație Publică, masteranzi, elevi de la Liceul Tehnologic „Oltchim” Râmnicu-Vâlcea coordonați de prof. Camelia Drăgan și elevi de la Colegiul Economic Râmnicu-Vâlcea, îndrumați de prof. Maria Dumitru,

cadre didactice de la FMMAE Râmnicu-Vâlcea și alte persoane interesate.

Dezbaterile privind informarea consumatorului și exercitarea dreptului de a alege au avut ca pilon central tematica anului 2014, cu referire la informarea cetățenilor UE despre drepturile europene pe care le au și modalitățile de exercitare a acestor drepturi în cunoștință de cauză. În dezbateri s-a pus accentul pe necesitatea educării consumatorilor, ca o componentă esențială a protecției acestora.

Pomind de la proiectul comun al Autorității Naționale pentru Protecția Consumatorului (ANPC) cu Ministerul Educației Naționale (MEN) și anume concursul național pe teme de protecția consumatorului - "Informarea completă, corectă și precisă a consumatorului", reprezentanții CJPC Vâlcea - Comisar superior Cristina Tătaru și Consilier juridic Simona Căpățână au prezentat aspecte referitoare la competențele și restricțiile ce decurg din cadrul legislativ, acțiunile de control

demarate și instrumentele de lucru folosite. În cadrul atelierului au fost aduse în discuție practicile comerciale

incorecte și consecințele necunoașterii drepturilor consumatorilor, precum și oportunitățile de soluționare a litigiilor. În acest sens, au fost realizate mai multe studii de caz cu privire la drepturile consumatorilor din domeniul serviciilor turistice (conf. univ. dr. Carmen Iordache), al transportului intern și internațional (prof. univ. dr. Ciochină Iuliana), al asigurării de călătorie (lector univ. dr. Maria Gheordunescu), al producției și comerțului cu mărfuri alimentare (prof. univ. dr. Alexandrina Sîrbu), al serviciilor publice (prof. univ. dr. Iuliana Ciochină) ș.a.

Concluzia generală formulată în urma desfășurării dezbaterilor din cadrul acestui atelier de lucru a susținut necesitatea educării și formării consumatorului pro-activ, care să devină un model al grupului său de apartenență, cu efecte benefice individuale, dar și la nivelul societății în ansamblul ei.

Prof. univ. dr. Alexandrina Sîrbu
Conf. univ. dr. Carmen Iordache



Ziua Mondială A Sănătății Orale

Pagina 3

MASTERAT

MANAGEMENTUL AFACERILOR
MANAGEMENT FINANCIAR BANCAR
MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE
MANAGEMENTUL ECONOMIC
AL UNITĂȚILOR ȘCOLARE
MANAGEMENT ÎN ADMINISTRAȚIE
ȘI SERVICII PUBLICE
BUSINESS TO BUSINESS MARKETING
MARKETINGUL SERVICIILOR
STANDARDE, REGLEMENTĂRI

**Programe de studiu
de masterat pentru
viitorii studenți ai
UCB**

Pagina 4



ÎNSTRĂINAREA ȘI REGĂSIREA GENERAȚIILOR



Răspunzând provocării de a așterne pe hârtie câteva rânduri pentru dumneavoastră, dragi studenți, consider că trebuie să ținem seama, în primul rând, de specificul acestui ziar, al cărui titlu ne invită pe toți la dialog și care, deja a căpătat tradiție în universitatea noastră. Voi căuta astfel să particip la un dialog deschis, propunându-mi să scriu ce gândesc și nu să gândesc asupra celor scrise, tocmai pentru a evita evadarea într-un monolog steril și lipsit de sens.

Dacă ne comparăm cu orice alt domeniu de activitate, se pare că noi, cei care suntem actori ai sistemului educațional, avem minunatul privilegiu de a fi martorii emulației dintre generațiile care se succed sub ochii noștri, fapt ce ne dă posibilitatea unei introspecții corecte a evoluției mentalului colectiv al tinerilor. În acest context, pe parcursul evoluției mele profesionale, am asistat la o continuă devenire și prefacere a valorilor și atitudinilor tinerilor atât față de educație cât și față de viață în general. Este vorba despre un proces ce pare a fi generat de factori proveniți din exteriorul școlii, privită strict ca instituție, dar care au impus o adaptare continuă a acesteia

la aspirațiile studenților, mai mult sau mai puțin adecvate cerințelor reale ale societății.

În căutarea lăuntrică a unei explicații cu privire la faptul că neîncrederea tinerilor față de școală și de societate a atins cote alarmante de creștere, zilele trecute revelația mi-a fost confirmată de prezentarea, în desfășurarea lor evolutivă, a componentelor ce formează sistemul de valori al tinerilor din Occident pe parcursul ultimei jumătăți a secolului trecut. Aceasta este rodul cercetărilor întreprinse de către Philip Baker și exprimă apariția unui fenomen ce a luat amploare și

anume, acela al despiritualizării umane, care, în opinia autorului, s-a derulat în etape:

- În anii '50, copiii și-au pierdut inocența. I-au ajutat să se rupă de părinți slujbele bine plătite, mașinile și versurile melodiilor care au dat naștere unui nou termen - prăpastia dintre generații;
 - În anii '60, copiii și-au pierdut autoritatea. A fost deceniul protestelor - biserica, statul și părinții au fost contestați și s-a descoperit că aveau multe lipsuri. Autoritatea le-a fost respinsă, fără ca altceva să-i ia locul;
 - În anii '70, copiii și-au pierdut atașamentul. A fost deceniul în care s-a pus accentul pe propria ființă, dominat de sintagma în care apărea predominant cuvântul sine: imagine de sine, respect de sine, afirmare de sine. Astfel s-a instrăinat lumea;
 - În anii '80, copiii și-au pierdut speranța. Dezgoliți în urma pierderii inocenței, autorității și atașamentului, terorizați de coșmarul incertitudinii zilei de mâine, tot mai mulți membri ai generației lor, au încetat să mai aibă încredere în viitor.
- Privind comparativ și retrospectiv lucrurile, tot

ce s-a desfășurat pe parcursul unei jumătăți de secol în Occident, la noi, după căderea Cortinei de Fier, totul a fost preluat cu viteza arderii etapelor, astfel că, în prezent, ne găsim în faza pierderii speranței care s-a soldat cu instrăinarea tinerilor și cu pierderea încrederii lor în valorile adevărate ale vieții. Poate a venit vremea să fim conștienți de faptul că nu succesele efemere obținute cu orice preț sunt cele care contează cu adevărat, că viața este un miracol unic și irepetabil pentru fiecare din noi, motiv pentru care ar fi păcat să fie golită de sens și de conținut, lăsându-ne în voia mirajului „formelor fără fond”. Este drept, realismul ne îndeamnă să constatăm că parcă, în nicio epocă timpul nu a fost atât de nerăbdător cu oamenii (parafrazând un cunoscut scriitor), dar și oamenii par a nu mai avea răbdare cu timpul, riscând astfel pierderea esențialului.

Revenind la educație, se impune, într-adevăr, concentrarea programatică pe competențe, aceasta fiind piesa de consistență a societății moderne, numai că realitatea ne demonstrează că această viziune este doar necesară, nu și suficientă. Consider că, în activitatea noastră de zi cu zi, trebuie să ținem cont de oamenii pe care îi formăm și îi modelăm, că ei nu vor fi doar forța de muncă a viitorului, vor fi și forța spirituală a nației, care are nevoie de cultură, de valori, de repere după care să-și călăuzească singuri propria existență și să nu fie sclavii acesteia.

A fi un om complet înseamnă a găsi acel echilibru în abordarea propriei vieți ca pe o datorie pe care să o împlinești cu dăruire și devotament, ca pe o curiozitate pe care să o satisfaci prin setea de cunoaștere și ca pe un dar de care să te bucuri. Tocmai pentru a-i ajuta pe tineri să-și găsească drumul corect pentru atingerea acestor țeluri, se pare că școala ar trebui să fie, în primul rând, o stare de spirit.

Conf. univ. dr. Mihaela Duțu
Sursa imagine: activitateafara.ro

Dicționarul săptămânii

1. DACRIOGÉN, -Ă adj. care provoacă secreția lacrimilor. (< fr. dacryogène)
2. DALMÁT, -Ă, dalmați, -te, s. m. și f., adj. 1. S. m. și f. Persoană născută și crescută în Dalmația. 2. Adj., s. m. și f. (Locuitor) din Dalmația. ♦ (Substantivat, f.) Limbă romanică ce s-a vorbit în Dalmația. - Din fr. dalmate.
3. DANTE, Alighieri (1265-1321), scriitor italian. Membru al facțiunii guelfilor albi din Florența, a participat la luptele politice și a fost exilat din orașul său natal, unde nu s-a mai putut întoarce niciodată; a murit la Ravenna. Autor al tratatului etico-filozofic „Banchetul”, al primului studiu comparat de filologie romană („Despre limba populară”) și al lucrării polemice „Despre monarhie”, îndreptată împotriva puterii temporale a papei. Cu „Viața nouă”, operă în versuri și proză, axată pe dragostea ideală pentru Beatrice și primul roman autobiografic din literatura mondială, D. se alătură „stilului nou”, pe care îl va numi „dulcele stil nou”. Scrierea sa reprezentativă, capodoperă a literaturii universale, puternic marcată de spiritualitatea

- catolică, este „Divina comedie”, poem alegoric alcătuit din trei părți: „Infernul”, „Purgatoriul” și „Paradisul”, în care introduce umanitatea medievală (văzută prin prisma pasiunilor poetului) cu întreaga arie de cunoștințe geografice, istorice, ideologice ale epocii. Creator al limbii literare italiene.
4. DANTON [dătō], Georges Jacques (1759-1794), om politic, avocat și orator francez. Unul dintre conducătorii Revoluției Franceze (1789-1794). Fondator al Clubului Cordelierilor. Membru al Comitetului Salvării Publice. Acuzat de moderație și de trădare de către robespieriști, pentru că a cerut încetarea terorii, a fost ghilotinat.
 5. DARDANELE (HELLESPONT), str. între Pen. Balcanică și Asia Mică, care unește M. Marmara cu M. Egee. Lungime: 120,5 km; lățime: 1,3-18,5 km; ad. max.: 153 m. Curenți puternici (2-6 km/h). Porturi pr.: Gelibolu și Çanakkale. Strâmtoarea, cu un mare rol strategic, a constituit scena a numeroase confruntări militare (Xerxes și greci - 480 î. Hr., Alexandru cel Mare și perși - 334 î. Hr., cucerirea Constantinopolului

de către otomani - 1453, războaiele turco-venețiene, ruso-turce, primul război mondial).

6. DATAGRĂMĂ, datagrame, s. f. Mesaj independent trimis printr-o rețea de calculatoare de tip IP, fără a garanta sosirea, momentul sosirii și conținut său. (din engl. datagram)

7. DATÍV, dativ, s. n. Caz al declinării care exprimă destinația acțiunii unui verb, având mai ales valoare de complement indirect și răspunzând la întrebarea „cui?” ♦ Dativ etic = dativul unui pronume care indică pe cel interesat în acțiune. — Din fr. datif, lat. dativus.

8. DATOLÍT s.n. Borat și silicat de calciu, întâlnit în crăpăturile rocilor magmatice. [Cf. germ. Datolith].

9. DAYÁC, dayaci, s. m. (La pl.) Populație a insulei Kalimantan din arhipelagul Malaez; (și la sg.) persoană care face parte din această populație. [Scris și: daiac] - Din fr. dayak.

Ramona - Gabriela Eana
Sursa <http://dexonline.ro>

Ziua Mondială A Sănătății Orale



Odată cu trecerea timpului, se foloseau scobitorile „avansate”, de mărimea unui creion (de astăzi). Un capăt de scobitoare era mestecat pentru a deveni mai „fin” și pentru a peria dinții. În același timp, partea opusă era folosită ca scobitoare (la propriu) pentru a curăța dinții de resturile alimentare. De asemenea, nuielele erau alese cu grijă din copacii aromați; acestea aveau capacitatea de a curăța și de împăpăta gura.

Romanii au fost primii care au introdus ritualul curățatului dinților, ca parte a ceremoniilor religioase. Ei au inventat prima pastă de

drepte, unghiulare, curbate și conturate cu loc de apucare. Fiind dintr-un material de cauciuc fin, acestea sunt ușor de ținut în mână și de folosit.

Pasta de dinți. Se consideră că egiptenii au utilizat pasta de dinți în jurul anului 5000 î.Hr., chiar înainte de a se inventa periuța de dinți, și o aplicau cu degetele. În același timp, grecii și romanii antichi cunoșteau beneficiile utilizării pastei de dinți. Se menționează că populația chineză și cea indiană au folosit pasta de dinți în jurul anilor 500 î.Hr.

Ingredientele pastei de dinți de la acea vreme erau totuși foarte diferite și variate. Erau combinate elemente precum cenușa de copită de bou, coji de ouă arse și piatra ponce (toate sub formă de pudră).

Grecii și romanii optau pentru ceva mai abraziv, iar pasta lor de dinți includea praf de oase zdrobite și scoici. Chinezii utilizau variate substanțe sălbatice, precum ginseng, mentă și sare, în jurul anului 1880. Primele versiuni ale pastei de dinți conțineau săpun, iar în anii 1850 a fost introdus calcarul.

Un ingredient asemănător cu piperul a fost adăugat în pasta de dinți (pe la 1800) în Anglia, iar în 1860, într-o enciclopedie, se descrie modul de fabricație a acestora și cum se utilizau particulele de cărbune de lemn.

Înainte de 1850 „pastele de dinți” erau utilizate sub formă de praf. După 1850 apar noi paste de dinți sub formă de pastă depozitată dintr-un vas. Aceasta a fost numită „creme dentifrice” sau cunoscută sub denumirea „Dr. Sheffield’s Creme Dentifrice”, astăzi - Colgate.

După Al Doilea Război Mondial s-au făcut mari progrese în dezvoltarea pastei de dinți. Detergenții sintetici au fost înlocuiți cu agenți de emulsionare precum sulfatul de sodiu. Imediat după acest lucru, s-a descoperit că se poate adăuga fluor și compuși de fluor. În anul 1896 în New York, compania Colgate a făcut prima pastă de dinți în tuburi deformabile similare cu cele folosite pentru acuarele.

În acest secol, pastele de dinți din plante au crescut în popularitate (multe persoane căutau un produs cât mai natural), la fel și pastele de dinți cu fluor.

În prezent, pasta de dinți prezintă caracteristici de albire, de strălucire, împotriva cancerului și oferă o respirație plăcută după fiecare spălare.

www.medici-stomatologi.ro

www.2012en.ro

Sursa imagine: inspiritoo.com.tif

În fiecare an, pe 20 martie se sărbătorește Ziua Mondială a Sănătății Orale. Campania demarată de autorități la nivel național dorește să le atragă atenția românilor asupra importanței igienei dentare.

Conform datelor furnizate de Organizația Mondială a Sănătății, cariile dentare reprezintă o problemă majoră de sănătate publică în țările industrializate, afectând între 60 și 90% din copiii de vârstă școlară și marea majoritate a adulților. Apariția cariilor se datorează în principal obiceiurilor alimentare greșite și igienei dentare deficitare. Sănătatea orală poate fi astfel evident ameliorată printr-o prevenție corespunzătoare, începând de la dinții de lapte ai bebelușilor. Comportamentele se formează de la vârste mici mai ales prin observarea și imitarea adulților, de aceea rolul familiei fiind esențial în formarea atitudinilor și deprinderilor sănătoase.

Pentru a ne „împrieteni” mai mult cu periuța și pasta de dinți, esențiale în sănătatea dinților noștri, încercăm să le cunoaștem istoria.

Periuța de dinți a avut ca predecesori spatulele din lemn moale și scobitorile. La început, periuțele de dinți reprezentau niște „bețișoare de mestecat” și erau utilizate de babilonieni, cam în anul 3.500 î.Hr. Documentele grecești antice și romane arătau că în curățarea dinților și a gurii se apela la scobitori primitive care erau mestecate.

dinți și prima apă de gură. Primele periuțe cu peri naturali au fost inventate de chinezi în anul 1498. Mânerele acestora erau din fildeș, os sau bambus, iar perii proveneau din ceafa porcilor sălbatici sau din coama cailor.

În jurul anului 1780, periuța de dinți a ajuns din Asia în Europa. Compania englezului William Addis a produs primele periuțe de dinți.

Înainte de anul 1800, periuțele de dinți erau utilizate în general în Europa și în Asia. După mai bine de cinci decenii (1857), HN Wadsworth a fost acreditat ca fiind primul american care a primit brevetul de a introduce și de a comercializa periuța de dinți. În 1938, odată cu apariția nylonului, americanii au început să producă perii din acest material.

În 1939, în Elveția s-a dezvoltat prima periuță de dinți electrică, dar care nu va apărea pe piață decât după anul 1960. După această dată, periuța electrică este comercializată în Statele Unite, de firma Squibb și se va numi Broxodent. General Electric introduce periuța de dinți reîncărcabilă fără fir, în anul 1961.

În 1967, Interplak a fost prima periuță electrică cu mișcări rotative utilizată acasă, însă nici aceasta nu este prezentă în comerț înainte de anul 1987.

Astăzi, atât periuța de dinți manuală cât și cea electrică au numeroase forme și mărimi, ambele având mânerul din plastic și perii din nylon. Cele mai noi forme de periuțe de dinți includ mâner



**Ieși din anonim!
Implică-te!
Alătură-te**

ASB!

Asociația Studenților Brâncoveni

începe recrutarea de noi membri!



Programele de studiu de masterat din cadrul Universității Constantin Brâncoveanu

PROGRAME DE STUDIU MASTERAT

MANAGEMENTUL AFACERILOR
MANAGEMENT FINANCIAR BANCAR
MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE
MANAGEMENTUL ECONOMIC
AL UNITĂȚILOR ȘCOLARE
MANAGEMENT ÎN ADMINISTRAȚIE
ȘI SERVICII PUBLICE
BUSINESS TO BUSINESS MARKETING
MARKETINGUL SERVICIILOR
STANDARDE, REGLEMENTĂRI
ȘI POLITICI CONTABILE
COMUNICARE MANAGERIALĂ
ȘI RELAȚII PUBLICE
TURISM, GESTIUNE HOTELIERĂ
ȘI POLITICI ÎN INDUSTRIA OSPITALITĂȚII



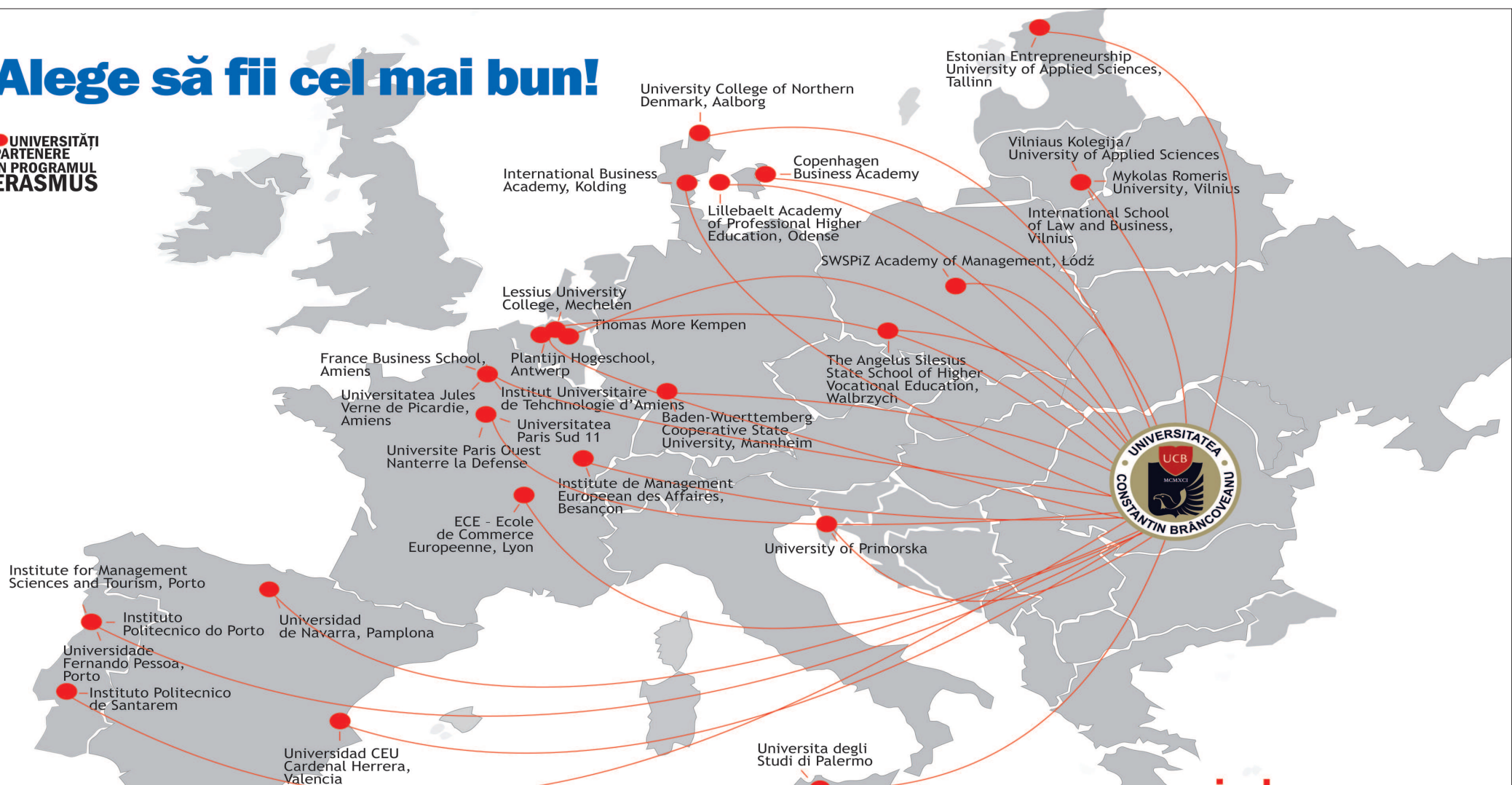
ALEGE SĂ FII CEL MAI BUN!

WWW.UNIVCB.RO

Burse ERASMUS pentru studenții UCB

Alege să fii cel mai bun!

● UNIVERSITĂȚI
PARTENERE
ÎN PROGRAMUL
ERASMUS



www.univcb.ro

UNIVERSITATEA CONSTANTIN BRÂNCOVEANU