

# DIALOG

## studentesc brâncovenesc

JOI // 27 FEBRUABRIE 2014// ANUL XI // NR. 652 // [www.univcb.ro](http://www.univcb.ro) // [dsb@univcb.ro](mailto:dsb@univcb.ro)



**Cultura franceză rămâne, peste ani, vie, creativă și personală**

Pagina 2



**Creșterea economică și crearea de locuri de muncă-priorități majore ale bugetului U E**

Pagina 3



management  
marketing  
administrarea afacerilor  
finanțe-bănci  
contabilitate și informatică de gestiune  
drept  
administratie publică  
jurnalism  
comunicare și relații publice  
relații internaționale și studii europene  
economia comerțului.

**Programe de studiu de licență pentru viitorii studenți ai UCB**

Pagina 4



## LEGENDA MĂRȚIȘORULUI

Odată cu sosirea primăverii, chiar pe 1 Martie, ne bucurăm de una dintre cele mai frumoase tradiții românești, cu o încărcătură simbolică deosebită: Mărțișorul, aducător de fericire și noroc. În calendarul roman, ziua de 1 Martie era închinată zeului Marte, patronul forțelor naturii, al primăverii și al agriculturii. Astăzi, ea semnifică bucuria renașterii, credința, optimismul și veselia.

În peisajul folcloric circulă mai multe legende despre Mărțișor. Cea mai răspândită are la bază lupta dintre Rău și Bine. În vremuri străvechi, Soarele s-a transformat într-o fată și a coborât pe pământ, la horă, în sat. Un zmeu a răpit fata, iar pământul a rămas în întuneric. Un tânăr viteaz a pornit la drum pentru a găsi palatul zmeului și a elibera Soarele. Drumul lui a durat 3 anotimpuri: vara, toamna și iarna. Tânărul s-a luptat cu zmeul și a ieșit învingător, dar, în timpul luptei, a fost rănit, iar sângele său s-a scurs pe zăpadă, a topit-o și, în locul acela, au apărut ghiociei. De atunci, pentru a aminti de momentul eliberării Soarelui și de lupta tânărului, oamenii împletesc doi ciucurași - alb și roșu, pe care îi dăruiesc celor ce le sunt dragi. Roșu reprezintă dragostea față de frumos, victoria, iubirea, amintind de sângele tânărului care a salvat Soarele. Culoarea albă simbolizează sănătatea

și puritatea, oglindite în gingașia ghiocelului - floarea care aduce primăvara.

Descoperirile arheologice arată că prima zi a primăverii se celebra încă de acum 8000 de ani, pe vremea dacilor simbolurile primăverii erau confecționate în timpul iernii, și se purtau din ziua de 1 Martie. Pe atunci mărțișoarele erau sub forma unor pietricele colorate în alb și roșu și înșirate pe o ață. La originile mărțișorului a stat o monedă de aur sau de argint, la care se atașa o sfoară făcută din două fire răsucite, unul roșu și altul alb, ce semnificau lupta dintre viață și moarte, dintre sănătate și boală.

Mărțișoarele sunt formate, în mod tradițional dintr-o fundă roșu cu alb, la care se adaugă diferite simboluri ale norocului:

potcoavă, trifoi cu patru foi, sau coșar.

În zilele noastre, mărțișoarele sunt dăruite, în principal, copiilor, fetelor și femeilor deși tradiția spune că șnurul se oferă bărbaților, de către femei. În Moldova și Bucovina încă se păstrează acest obicei și bărbații primesc de la femei șnururi împletite

în culorile alb și roșu. Punerea mărțișorului se face, de obicei, înainte de răsăritul soarelui și se poartă prins la piept întreaga lună martie. La data de 1 aprilie, acesta se agață pe o ramură de copac, dar nu înainte de a se pune o dorință.

În Dobrogea mărțișorul se purta până la venirea berzelor, apoi era aruncat spre înaltul cerului ca norocul să fie „mare și înaripat”.

În satele din Transilvania, mărțișorul din lână roșie și albă se agața la porți și ferestre, la coamele animalelor și la strungile oilor, pentru îndepărtarea deochiului și a spiritelor rele.

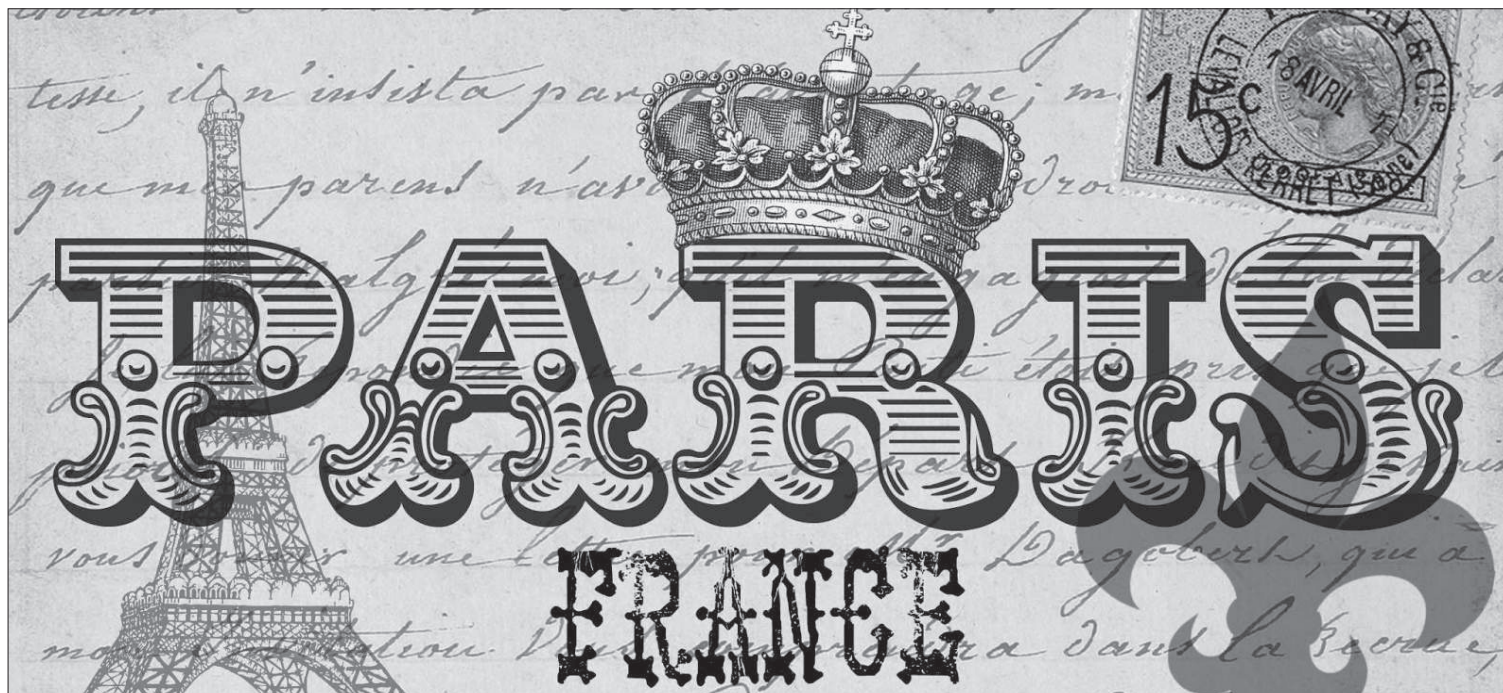
Sursa: [www.traiesteromaneste.ro](http://www.traiesteromaneste.ro)

Sursa imagine: [www.cronicadeiasi.ro](http://www.cronicadeiasi.ro)  
[www.mirceahodarnau.ro](http://www.mirceahodarnau.ro)



1 Martie

## Cultura franceză, în actualitate



Dacă chestionăm fundamentele unei culturi moderne care a oferit suficiente probe ale excelenței sale, aceasta nu înseamnă că punem la îndoială reputația sa. Există în acest sens o critică care s-a axat într-o manieră sistematic argumentată pe acest aspect, critică provenită din domeniul științelor sociale. Raportând conținutul unei culturi la forțele sociale care o susțin, acordând o importanță aparte manifestărilor colective în dauna formelor de expresie individuală și preferând mesajul latent în defavoarea celui formulat, științele sociale ar conduce la negarea existenței unei ierarhii, la nivelul valorilor, în schimbul unui relativism cultural în care toate formele de expresie și toate perioadele contează.

Modernitatea culturală europeană se sprijină pe aportul culturii franceze – epistemologia europeană modernă rezidă pe filosofia lui Descartes. Revoluția Franceză este cea care a produs răsturnarea de

paradigmă: de la Vechiul Regim (Alexis de Tocqueville) la Noul Regim, prin renunțarea la tradiția aristocratică, monarhică și religioasă, în favoarea unui materialism endemic, a unui raționalism angoasant și a unui pozitivism nociv. Această schimbare de paradigmă a generat secularizarea, indiferentismul și agnosticismul, uniformizarea axiologică (anomia). De la o concepție teocentrică, cu profunde reverberații spiritualiste, s-a trecut la o concepție antropocentrică, promotor al unei culturi despiritualizate.

A vorbi despre modernitatea culturală europeană înseamnă a repune în discuție critică fundamentele sale – cultura franceză fiind unul dintre ele. Interogația legitimă care apare vizează modul în care modelul culturii franceze mai este unul viabil azi, în măsura în care el nu mai constituie o modă. În pofida rolului culturii franceze în procesul de modernitate

europeană – să ne gândim la influența modelului cultural francez pentru modernitatea românească –, ea pare astăzi să fie umbră de puternicele tendințe anglo-americane, care conturează un alt tip de model cultural. În ciuda vârstei sale, cultura franceză rămâne vie, creativă și personală, instituind tipuri specifice de reprezentări, practici și atitudini la nivelul sensibilităților colective și a memoriei europene. Întoarcerea la o cultură puternică de tipul culturii franceze presupune revenirea la o tradiție intelectuală și spirituală semnificativă a europenității, ca unitate de măsură pentru dezvoltarea firească a unei culturi, precum și raportarea la un modus vivendi specific: trăirea și împlinirea prin cultură.

Lect. univ. dr. Constantin Mihai  
Sursa imagine: [www.thecottagemarket.com](http://www.thecottagemarket.com)

## Dicționarul săptămânii

☒ **ABATÍZĂ**, abatize, s. f. (Mil.) Dispozitiv de apărare făcut din copaci tăiați și culcați cu vârful spre inamic sau din crăci înfipte în pământ

☒ **ABITĂȚIE** s. f. (Jur.) Drept de folosință a unei case de locuit care este pro-prietatea altei persoane. — Din fr. [droit d']habitation.

☒ **ABJURĂ**, abjur, vb. I. Tranz. A renege public o credință religioasă, o doctrină, o părere etc. — Din fr. abjurer, lat. Abjurare

☒ **ABROGĂ**, abrog, vb. I. Tranz. A anula o lege, o dispoziție oficială. — Din lat. abrogare, fr. abroger.

☒ **ABSCONS**, -Ă, absconși, -se, adj. Greu de înțeles; ascuns, tainic; (voit) obscur. — Din fr. abscons, lat. Absconsus

☒ **ADEMPȚIUNE** s. f. Luare în posesiune sau acceptare a unui beneficiu. [Pr.: -ți-u-] — Din fr. ademption, lat. ademptio, -onis.

☒ **AD LÍBITUM** loc. adj., loc. adv. După voie, după faptă, după plac; oricum. — Loc. lat.

☒ **AD LÍTERAM** loc. adj., loc. adv. Cuvânt cu cuvânt, literă cu literă; întocmai, literal, textual. — Loc. lat.

☒ **AD REM** loc. adv. La obiect. — Loc. lat

☒ **AD VALÓREM** loc. adv. (De obicei despre calcularea taxelor vamale) După valoare. — Loc. lat.

☒ **AFRETĂ**, afretez, vb. I. Tranz. (termen naval) A închiria o navă pentru transportul de mărfuri; a navlosi. — Din fr. affréter.

☒ **ANDOSĂ**, andosez, vb. I. Tranz. A indica, pe versoul unui cec, al unei polițe etc., numele persoanei împuternicite să încaseze contravaloarea sumei înscrise pe fața instrumentului respectiv de plată. — Din fr. endosser.

☒ **BINÓM**, binoame, s. n. Expresie algebrică constituită din suma sau diferența a doi termeni (monoame). — Din fr. binôme.

☒ **BAZÍLICĂ**, bazilici, s. f. 1. Biserică romano-catolică medievală, în formă de dreptunghi, împărțită în interior în trei părți prin șiruri de coloane; (azi) nume dat unei biserici sau unei catedrale impunătoare. 2. (La romani) Edificiu public cu interiorul împărțit, prin șiruri de coloane, în trei sau în cinci părți. — Din fr. basilique, lat. basilica.

☒ **BELICÓS**, -OĂSĂ, belicoși, -oase, adj. Care are o atitudine războinică, bătaioasă, agresivă; amenințător. — Din lat. bellicosus.

☒ **BOICÓT**, boicoturi, s. n. Interdicție declarată împotriva unui individ, a unui grup social, a unui stat etc. prin care se stabilește refuzul de a cumpăra, a vinde sau a întreține orice fel de relații cu cei supuși acestui procedeu. — Din boicota (derivat regresiv).

☒ **BONITÁTE**, bonități, s. f. 1. Capacitate de plată și de credit; solvabilitate, solvență. 2. Capacitate a unei ape, a unui teren etc. de a fi bine exploatate. — Din germ. Bonität.

☒ **BRÓKER**, brokeri, s. m. Persoană fizică sau juridică autorizată, care se ocupă, în numele clienților, cu tranzacționarea valorilor mobiliare, a unor mărfuri și servicii, în schimbul unui comision. [Pr.: -câr] — Cuv. engl.

Lect. univ. dr. Ramona-Gabriela Eana  
Sursa: [www.dexonline.ro](http://www.dexonline.ro)

## BUGETUL UNIUNII EUROPENE ÎN ANUL 2013 – ÎNTRE PROPUNERI ȘI CONCRETIZĂRI



Bugetul Uniunii Europene reprezintă ansamblul resurselor financiare de care acesta dispune anual pentru îndeplinirea de către instituțiile comunitare a obiectivelor, activităților și intervențiilor comunitare stabilite în prezent prin Tratatul de la Amsterdam. În funcție de acesta pot fi observate în fiecare an prioritățile și orientările politice comunitare.

### Principali contribuitori la Bugetul Uniunii Europene

Uniunea Europeană nu percepe direct niciun fel de taxe. Prin urmare, Bugetul Uniunii Europene este finanțat din „resurse proprii”, puse la dispoziție de către statele membre după consultarea Parlamentului European. Aceste „resurse proprii” sunt: veniturile din taxele vamale aplicate în cadrul tarifului extern comun, care reprezintă între 15 și 25% din veniturile bugetare, prelevările variabile aplicate importurilor de produse agricole dinspre non-membri, care reprezintă 2-3% din veniturile bugetare, taxa pe valoarea adăugată, care reprezintă, împreună cu PIB-ul statelor membre, principala sursă de finanțare bugetară (aproximativ 80%), 1% din PIB-ul statelor membre și alte venituri cum ar fi impozitele plătite de către funcționarii instituțiilor europene, care nu plătesc impozite naționale, amenzi și surplusul din anii anteriori. Principalul contributor la bugetul UE este Germania, care contribuie cu aproape 20% la bugetul Uniunii, urmată de Franța, cu 17,47%, un contributor important fiind și Marea Britanie.

Contribuția României este de 1,21%, ceea ce o face al șaptesprezecelea stat ca mărime a contribuției la sistemul resurselor proprii al UE. Cele mai mici contribuții vin de la Malta (0,05%) și Cipru (0,15%).

### Bugetul Uniunii Europene în anul 2013 – priorități și împărțire

În 2013, bugetul UE se concentrează asupra a două priorități majore: intensificarea creșterii economice și crearea de locuri de muncă, deziderate care pot fi atinse numai alături de consolidarea bugetară, prin investiții care să vizeze creșterea economică viitoare.

Cum este împărțit bugetul european:

\* 46,8%, adică 62,2 miliarde de euro - pentru

coeziune, competitivitate, creștere economică și combaterea șomajului;

\* 29,2%, adică 43,8 miliarde de euro - ajutoare directe (subvenții) și cheltuieli legate de piața internă;

\* 10,7%, adică 15,2 miliarde de euro - dezvoltare rurală, mediu și pescuit;

\* 6,3%, adică 9,6 miliarde de euro - Uniunea Europeană ca partener global (ajutor acordat țărilor terțe);

\* 5,6%, adică 8,5 miliarde - cheltuieli administrative, din care 3,6 miliarde sunt

repartizate pentru cheltuielile Comisiei Europene;

\* 1,4%, adică 1,4 miliarde de euro - cetățenie, libertate, securitate și justiție.

### Erasmus Mundus – afectat de reducerile bugetare

Programele afectate de reducerile bugetare includ Erasmus Mundus, programul de învățare pe tot parcursul vieții și al șaptelea program-cadru pentru activități de cercetare și dezvoltare tehnologică, a căror finanțare nu a fost suficientă în 2012 și pentru care Comisia a fost nevoită să prezinte o rectificare bugetară. Mai mult decât atât, reducerile propuse de Consiliu amenință și nou-înființatele autorități: Autoritatea bancară europeană, Autoritatea pentru valori mobiliare și piețe și cea pentru asigurări și pensii ocupaționale. Deputatul Giovanni La, responsabil pentru lucrările privind bugetul în Parlament, dorea să evite deficitul de plăți în 2013: „Am anticipat deficitul din acest an și am vrut să evităm perpetuarea peticirilor în bugetul de anul viitor. Ultimul lucru de care au nevoie companiile, cercetătorii, studenții și alți beneficiari ai programelor UE este incertitudinea privind capacitatea Comisiei de a-și onora angajamentele legale.

Sperăm ca miniștrii de finanțe ai statelor membre să recunoască acest lucru și să urmeze pactul de creștere economică stabilit de șefii lor de stat și de guvern la summit-ul din luna iunie”.

### Susținere pentru politicile regionale, agricultura și procesul de pace din Orientul Mijlociu

Deputații au votat pentru reinstaurarea celor 1,6 milioane de euro tăiați de Consiliu din bugetul pentru politici regionale și, de asemenea, și pentru anularea celor mai multe dintre reducerile propuse de Consiliu pentru agricultură. În ceea ce privește Palestina și Orientul Mijlociu, deputații nu numai că au votat pentru reinstaurarea celor 200 de milioane de euro prevăzute în proiectul de buget, ci și pentru adăugarea sumei de 100 de milioane de euro la suma propusă inițial de Comisie. Europarlamentarii au convenit asupra unor reduceri suplimentare de 8,9 milioane de euro la bugetul propriu al Parlamentului, în

comparație cu propunerea inițială a Comisiei. Acest lucru va determina o creștere a bugetului Parlamentului cu 1,9% față de 2012, din cauza adaptării la inflație. Cu toate acestea, având în vedere că bugetul include și costurile suplimentare ale aderării Croației la UE, acesta va fi, de fapt, redus, în termeni reali. Pentru a obține cât mai mult de pe urma participării la diversele programe europene, România trebuie să creeze condițiile interne pentru absorbția fondurilor. Sumele cheltuite de la bugetul național pentru funcționarea structurilor implicate în evaluarea, aprobarea și gestionarea cererilor de fonduri sunt neimportante pe lângă beneficiile uriașe ale unei absorbții cât mai mari: proiectele de infrastructură se transformă în reduceri ale costurilor pentru firme și populație, investițiile private creează locuri de muncă, degrevând statul de plata ajutorului de șomaj și generând venituri suplimentare din taxe și impozite. Chiar și în vremuri de criză, aceste structuri trebuie să funcționeze la capacitate maximă, pentru că ele nu consumă resursele statului, ci generează economii și venituri odată cu implementarea fiecărui proiect. De altfel, principala prioritate a Guvernului României în materie de afaceri europene este „adjudecarea, în cea mai mare proporție posibilă, a beneficiilor, îndeosebi de natură financiară, care decurg din calitatea de stat membru”.

Recomandări pentru Guvern: din opinia proprie, acesta ar putea facilita absorbția cât mai rapidă și completă a fondurilor alocate României, prin eliminarea formalităților birocratice inutile și prin asigurarea personalului necesar procesării rapide a cererilor de fonduri și identificarea activităților din domenii precum cercetarea, protecția mediului, energia regenerabilă și pregătirea acestora pentru o creștere viitoare a finanțărilor: investiții în infrastructură pentru cercetare, stimularea investițiilor private în domeniul energiei regenerabile, studii de impact, identificarea modelelor de organizare a activităților care să faciliteze o rată de succes cât mai mare a proiectelor propuse pentru finanțare etc. Chiar dacă Uniunea Europeană asigură încă importante resurse, în cea mai mare proporție acestea au destinație specială, ceea ce nu permite comunităților naționale să aibă libertate în gestionarea fondurilor.

În același timp, responsabilitatea pentru asigurarea unor venituri naționale suficiente nu trebuie să aparțină în mare măsură autorităților comunității europene. Autoritățile naționale ar trebui să fie preocupate în primul rând de găsirea unor soluții de suplimentare a veniturilor pe plan național și abia apoi de obținere a unor fonduri sporite de la nivelul UE. Bugetul s-a dovedit a fi un instrument esențial în realizarea obiectivelor politice ale Uniunii Europene. Acesta reprezintă o investiție pentru obiectivele viitoare ale Europei, iar cetățenii așteaptă și merită cel mai bun randament posibil al acestei investiții. Acest lucru implică asigurarea faptului că bugetul este orientat pentru a realiza efectul optim, gestionat la cele mai înalte standarde și că reușește să aducă îmbunătățiri concrete vieții de zi cu zi a cetățenilor, iar statele membre își pot exploata la maximum avantajele apartenenței la Uniunea Europeană.

## Programele de studiu de licență din cadrul Universității Constantin Brâncoveanu

**management**  
**administrarea afacerilor**  
**marketing**  
**contabilitate și informatică de gestiune**  
**comunicare și**  
**relații publice**  
administrație publică  
relații internaționale și  
studii europene  
**jurnalism drept**  
**finanțe-bănci**  
economia comerțului,  
turismului și serviciilor



**ALEGE SĂ FII CEL MAI BUN!**

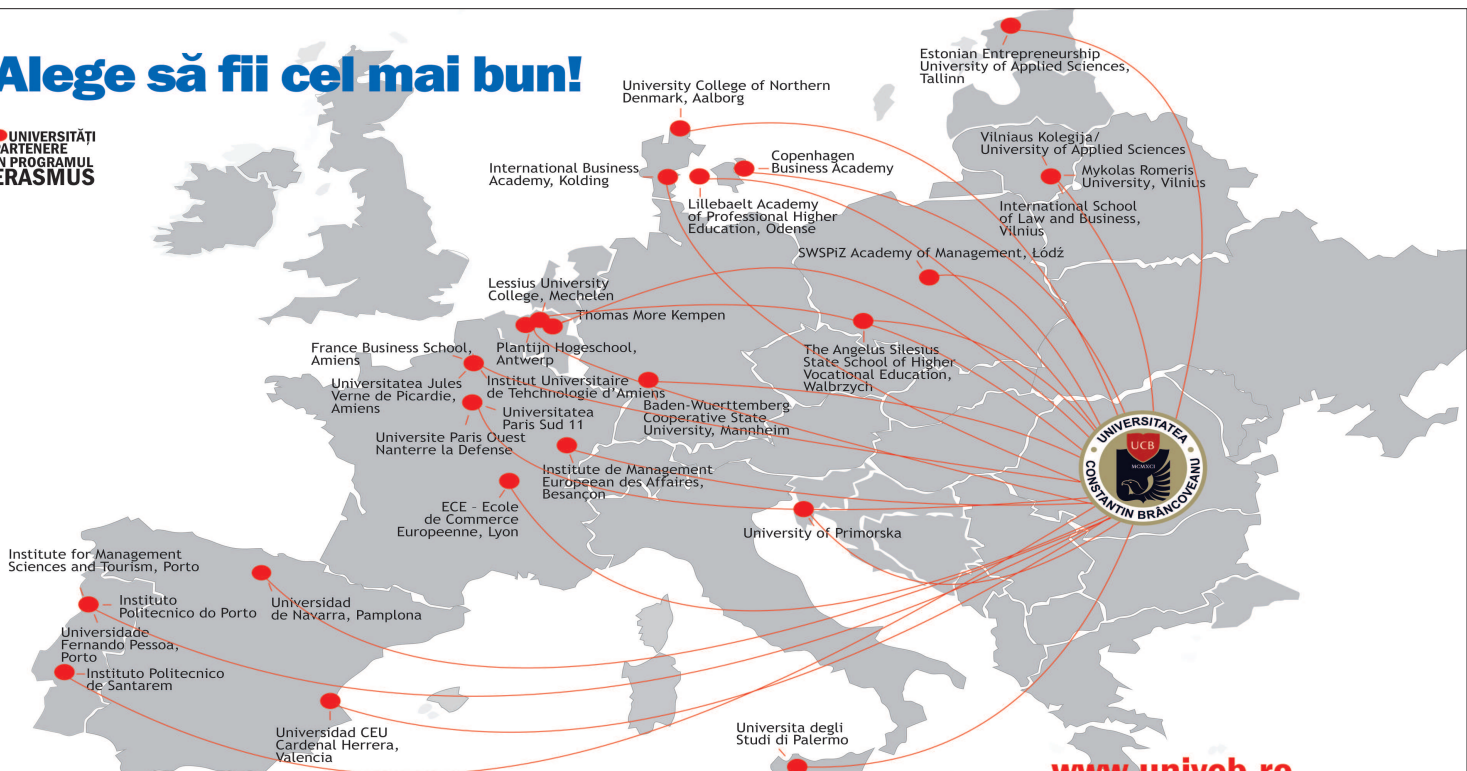
**WWW.UNIVCB.RO**

**CALEA BASCOVULUI NR.2 A, TEL.: 0248.21.26.27**

## Burse ERASMUS pentru studenții UCB

**Alege să fii cel mai bun!**

**UNIVERSITĂȚI  
PARTENERE  
ÎN PROGRAMUL  
ERASMUS**



**UNIVERSITATEA CONSTANTIN BRÂNCOVEANU**

[www.univcb.ro](http://www.univcb.ro)