

DIALOG

studentesc brâncovenesc

JOI // 8 NOIEMBRIE 2012 // ANUL IX // NR. 587 // www.univcb.ro // dsb@univcb.ro



„Orice implicare a voastră ca voluntari pe o perioadă mai îndelungată, într-un domeniu care are legătură cu studiile voastre, vă va aduce o experiență reală. Trebuie doar să vreți și să perseverați!”

Pagina 2



Liceul teoretic „Mihail Sebastian” a adus modestul omagiu aceluia care, acum 105 ani, se naște într-o zi de toamnă, la Brăila: Mihail Sebastian.

Pagina 3



UCB se implică activ în cadrul proiectelor Uniunii Europene: „Învățare pe Tot Parcursul Vieții” și „Tineret în acțiune”

Pagina 4

□ Dimensiunea internațională a Universității Constantin Brâncoveanu



English debate la Universitatea Constantin Brâncoveanu

Miercuri, 31 octombrie, la Universitatea „Constantin Brâncoveanu” din Pitești a avut loc English debate-ul „Business on Facebook”. Acesta este prima dintr-o serie de dezbateri pe care universitatea își propune să le organizeze, lunar, pentru studenții săi.

De această dată, invitatul din mediul de afaceri a fost Raluca Bunescu, reprezentantul Băncii Transilvania din Pitești, care a susținut o prezentare detaliată a strategiei de social-media, a impactului pe care pagina de Facebook a avut-o în rândul clienților și a efectelor înregistrate la nivel de profit și de valoare adăugată. De asemenea, în sală au fost prezenți Ion Grigore - manager „Real”, studenții internaționali Audinga Gutasikaite și Vaiga Stancikaite din Lituania și Lukas Lemieszec și Mariusz Krzych din Polonia, studenți de la nivel Licență și Masterat ai Facultății de Management-Marketing în Afaceri Economice și Facultatea de Științe Juridice, Administrative și ale Comunicării.

Dezbaterea propriu-zisă a început cu întrebarea: „Cine are și cine nu cont de Facebook?”, iar răspunsul a fost că 99% din cei prezenți au cont și petrec astfel, în medie, de la trei ore pe zi până la douăsprezece ore, de aceea s-a ajuns la concluzia că, pentru unii tineri, site-ul de socializare a creat un fel de dependență, ei simțind nevoia să îl verifice cât mai des posibil. Discuția a continuat cu avantajele și dezavantajele unui cont de Facebook. Printre avantajele ar fi: posibilitatea de a-ți crea un mare număr de prieteni, oportunitatea de socializare, ocazia de a afla informații utile despre conferințe, despre companiile care te interesează,

despre petreceri organizate în barul preferat și altele asemenea lor. Printre dezavantaje se numără faptul că ești mereu supus opiniilor și criticilor celorlalți, că oameni străini pot să îți invadeze intimitatea sau chiar să îți fure identitatea, dacă devii o persoană publică.

Un alt subiect care a stârnit reacții diverse în rândul auditoriului a fost cel legat de companiile care vizualizează conturile de Facebook ale posibililor angajați și de specialiștii de la HR care, uneori, fac recrutări doar de pe rețelele de socializare. Unii studenți au fost împotriva acestei practici, alora li s-a părut o idee bună că, prin social-media, își pot crește șansele de angajare și își pot arăta și o altă față a lor ca indivizi.

Tot având în centru companiile, discuția a alunecat către micile afaceri care sunt doar pe Facebook și către marile corporații care au un online PR Specialist, doar pentru a crea și a implementa strategiile de social media. Și în acest caz, opiniile au fost împărțite între cei care consideră că o afacere mică, fără o sumă semnificativă alocată pentru publicitatea pe Facebook, nu are șanse să supraviețuiască și cei care au afirmat că multinaționalele sunt prezente pe Facebook doar pentru că așa „este la modă”, neținând cont, în mod real, de feedback-ul primit de la clienți. Însă, toți au ajuns la concluzia că există motive clare pentru care orice companie trebuie să fie prezentă pe Facebook: pentru că ajunge foarte ușor și cu costuri minime la diferite segmente de public, pentru că sunt 3 milioane de oameni care stau zilnic pe această rețea de socializare, pentru că fiecare individ

petrece minimum 55 de minute pe Facebook pe zi, pentru că îți optimizezi cuvintele-cheie în motoarele de căutare și că poți să intri într-un dialog direct cu publicul tău, ceea ce dovedește că o companie este transparentă, fapt care determină creșterea gradului de încredere în ea.

Concluzia debate-ului a fost următoarea: cine nu are un cont de Facebook, este bine să și-l facă; cine are unul, trebuie să aibă grijă ce anume postează, pentru că oricând poate fi vizualizat de către un posibil angajator și că, în mod cert, “business is on Facebook”.



Liceul teoretic „Mihail Sebastian” la moment de sărbătoare



Doamnei Prof. LILIANA MARIN
Director al Liceului Teoretic
„Mihail Sebastian” Brăila

Cu ocazia Zilei Liceului Dumneavoastră, la ceas de sărbătoare onomastică, am plăcerea să vă urez, în numele Senatului Universității noastre și în nume personal, mult succes în realizarea idealului paidetic pe care vi l-ați propus și care, în mod cert, este similar celui pe care încercăm să-l ducem la îndeplinire și noi, practicând un învățământ de calitate! Fie ca patronul Dos. spiritual, remarcabilul scriitor Mihail Sebastian, steaua cu (re)nume a culturii brăilene, să vă călăuzească, să vă inspire și să vă motiveze constant în acțiunile pe care le întreprindeți!

Modul laudabil în care absolvenții Liceului Teoretic „Mihail Sebastian” din Brăila, deveniți studenții noștri, și-au demonstrat abilitățile intelectuale reprezintă o dovadă clară a pasiunii și a muncii pe care Dos. o depuneți în formarea tinerelor spirite.

În consecință, ne exprimăm speranța unei fructuoase colaborări între cele două instituții și pe viitor.

Rector,
Prof. univ. dr. Ovidiu Puiu

Elevii și profesorii Liceului teoretic „Mihail Sebastian” și-au adus modestul omagiu aceluia care, acum 105 ani, se naște într-o zi de toamnă, la Brăila, Orașul cu salcâmi. Fiecare an școlar, în afara emoției oricărui început, poartă amprenta unei căutări febrile a drumului ce duce la scriitorul ce a marcat destiul generațiilor de elevi care au trecut prin liceul nostru. A devenit aproape o tradiție ca, în fiecare an școlar, la 18 octombrie, să ne aducem aminte de acela pe care ne place să-l numim mentorul nostru spiritual, și anume scriitorul Mihail Sebastian (n.18 octombrie 1907, Brăila- d., 29 mai 1945).

Romancier, dramaturg, publicist, esecist, diarist, Mihail Sebastian, prin locul nașterii și formării lui ca ființă umană, introduce numele orașului nostru în cultura literară românească și nu numai: Degeaba am umblat departe de țară, degeaba am uitat lucruri vechi și am iubit altele noi, sufletul meu de om de la Dunăre nu poate să treacă fără emoție pe lângă o barcă cu pânze și pe lângă o luntre de pescar. (Jurnal de vacanță)

În semn de prețuire față de omul legat indestructibil de orașul de la Dunăre, față de scriitorul Mihail Sebastian, pentru valoarea literară a operelor lui, pentru atitudinea lui civică constantă, pentru respectul față de valorile democrației și de libertățile omului pe care le-a exprimat cu orice ocazie, liceul nostru îi poartă numele și l-a considerat întotdeauna un model, sub toate aspectele. Printr-un program cu activități coerente, s-au aniversat 105 ani de la nașterea scriitorului, evocând contribuția lui la dezvoltarea literaturii române, evocând destiul lui ingrat, la răscură de istorie. Toate activitățile susținute au fost concepute ca o prelungire a

demersului didactic, pentru că au urmărit formarea și dezvoltarea competenței literare, lingvistice, culturale. Elevii liceului au asigurat principiul integrativ al activităților stimulante.

Viziunea integratoare a intervențiilor personale a avut ca finalitate dezvoltarea unei gândiri autonome, a competenței argumentative, a dus la o bogată informație și experiență culturală demnă de o Europă a mileniului trei.

Competența lingvistică a fost evidentă în comenziile de text, în dosarul critic întocmit, în portofoliile de autor, dar și în punerea în scenă a unor fragmente din dramaturgia lui Sebastian interpretată în limba franceză și engleză (elevii doamnelor profesore Florentina Poenaru și Oana Neicu). Prezentarea unor materiale în Power Point, a unui film documentar despre Mihail Sebastian (elevul Buzatu Bogdan), intervențiile lor cu caracter literar, muzical, cinematografic au dus la formarea competenței culturale, a conștiinței apartenenței la neam și țară, obiective strategice ale învățământului liceal.

Asistența a fost numeroasă, elevii și profesorii au urmărit totul cu un viu interes. Din partea Inspectoratului Școlar Județean a participat d-na inspector Veronica Picu, iar ziarul brăilean Obiectiv - Vocea Brăilei a prezentat întreaga activitate prin jurnalist Ana- Maria Curcă în numărul din 19 octombrie 2012. Proiectele educaționale care se derulează în acest an școlar (Lectura - între necesitate și plăcere, Lecturiada etc.) au în planul lor de activitate acțiuni care se înscriu și acestui eveniment aniversar - 105 ani de la nașterea patronului spiritual al liceului: vizite la case memoriale, excursii literare, vizionări de filme,

spectacole, portofolii de autor, proiecte tematice, dosar critic, dosar al receptării literare, audii muzicale, cronică literară, dramatică, sportivă, mese rotunde, sesiune de comunicări, dezbateri, studii de caz.

LICEUL TEORETIC „MIHAIL SEBASTIAN” - O CARTE DE VIZITĂ

În anul școlar 1975, ia ființă Liceul de Marină, profil Marină, specializarea fiind marinar motorist naval. Din 2003, sub numele de Grup școlar, se finalizează profilul de Marină, procesul instructiv-educativ incluzând profilul real și uman. Mai dând o filă din istoria timpului începând cu anul 2006, liceul nostru al cărui nume poartă rezonanțe literare prin personalitatea lui Mihail Sebastian, devine Liceul Teoretic „Mihail Sebastian” cu deosebite performanțe datorită comunicării eficiente profesor- elev și a perseverenței școlare.

În prezent, liceul este condus de către doamna director Liliana Marin. Prin eforturile doamnei director și ale fiecărui cadru didactic, liceul beneficiază de o bază materială modernă: Cabinet European, Cabinet de Limba și Literatura Română, Cabinet de Limbi Străine, Laboratoare de informatică, de chimie, biologie, fizică, Bibliotecă școlară, toate fiind dotate cu calculatoare performante, imprimante, mijloace audio- video, fond de carte al bibliotecii, aparatură și truse specifice fiecărui laborator.

Ca o dovadă că liceul nostru tinde spre performanță școlară sunt proiectele educaționale în desfășurare: „Educația pentru natură-între știință și creație”, „Chimia- știința vieții”, „Chimia între tradițional și modern”, „Lectura - între plăcere și necesitate”, „Dependenți de libertate”, „Teatrul - o altă formă de comunicare”, „Alege școala”, „Utilizarea mijloacelor de lucru grafice la clasă în scopul obținerii progresului școlar”, „Sărbătorile - puncte de legătură între oameni”, „Pro democrația” etc.

De asemenea, menționăm și proiectul internațional „Live positive live”, care este coordonat la nivel județean de director adjunct Raluca Mihaela Ionescu. Proiectul vizează formarea unor adolescenți cu un sistem axiologic ferm conturat și adaptarea acestora la cerințele unei lumi moderne, puternic ancorată în standardele europene.

Derularea acestor proiecte se realizează în parteneriat cu instituții precum: Centrul Județean de Asistență Psihopedagogică, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Teatul „Maria Filotti”, Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog, Asociația „Pro Democrația”, Organizația „Trebuie”, Universitatea „Dunărea de Jos”, Liceul Pedagogic „D.P. Perpessicius”, Colegiul Național „N. Bălcescu”, Colegiul Național „Ana Aslan”, Liceul Teoretic „N. Iorga”, Liceul Teoretic „Panait Cerna”, Colegiul Economic „Ion Ghica”, Școala cu clasele I-VIII „Fănuș Neagu”, Școala cu clasele I-VIII „Alexandru Ioan Cuza” etc.

MIHAIL SEBASTIAN, UN DESTIN LA RĂSCRUCE DE ISTORIE

Meritul întregii activități a lui Mihail Sebastian crește valoric cu atât mai mult cu cât el se formează ca om și ca intelectual într-un context social-politic neprielnic până la ostilitate. Să amintim că Sebastian este evreu de origine și că a avut nefericirea să trăiască evenimente nefaste ale istoriei naționale și universale: extremismul naționalist al mișcării legionare, Holocaustul celui de al doilea Război Mondial și apoi instalarea dictaturii comuniste la noi

în țară. Evenimentele grave, rapiditatea cu care s-au desfășurat, consecințele nefaste, dramele, chiar tragediile etnice aveau să-l transforme aproape într-o victimă a acestui context plin de o nebulă politică, istorică, socială.

Singura salvare a sensibilității lui artistice, a conștiinței lui civice ultragiutate a fost diarismul, deci scrierea unui jurnal, un fel de anestezic intelectual, o defulare a revoltei, a protestului în fața unei lumi care se prăbușește ca să lase loc uneia inumană, dictatoriale, tiranice.

Este impresionant strigătul jurnalistului căzut între două tabere ideologice rivale, așa cum afirmă criticul literar Eugen Simion: Mi-e frică de mine însumi. Fug de mine. Mă evit. Prefer să înțorc capul, să schimb vorba. Niciodată n-am fost mai bătrân, mai tern, mai fără elan, mai fără tinerțe. Într-o lume care se prăbușește, în care tot ceea ce era firesc, normal, uman, acum, 1935-1945, totul își răstoarnă sensul, valorile, Sebastian sângerează, metaforic vorbind, pentru el, pentru etnia lui deportată, ostracizată, exterminată, dar și pentru pentru etnia cucerită îi aparține ca cetățean și ale cărei teritorii au fost înstrăinate, anexate prin samavolnicie și dictat.

Printre personalitățile cunoscute de el, de care este legat afectiv, amintim, în primul rând, de mentorul său și al generației sale, Nae Ionescu, profesorul ale cărui cursuri le-a urmărit cu interes. Admirația față de mentorul pe care îl vedea inteligent, pregătit, scriitor și în care a crezut, se transformă în ironie și dispreț după ce acesta devine apologetul mișcării legionare și pe care îl numește gardist de Fier. Niciodată nu a putut Sebastian disocia profesorul de Mircea Eliade, Camil Petrescu, Constantin Noica și cu ceilalți scriitori din generația sa.

Pe Eliade îl consideră prietenul cel dintâi și cel din urmă, dar dragostea și admirația față de personalitatea lui multiplă se transformă în suspiciune, în resentimente generate de opțiunile politice ale acestuia: „Îl voi pierde pe Mircea pentru atâta lucru. Pot uita tot ce este exceptional în el, generozitatea lui, puterea lui de viață, omnia lui, dragostea lui, tot ce e tânăr, copilăros, sincer în el. Nu știu. Simt între noi tăceri jenante, care ascund numai pe jumătate explicațiile de care fugim, fiindcă le simțim probabil fiecare, și acumulez mereu deziluzii- între care și prezența lui la Vremea anizimă (comod de parcă nu s-ar fi întâmplat) nu e cea mai mică. Voi face tot ce e posibil ca să-l păstrez totuși.”

Opțiunile politice duc la despărțirea personalităților vremii care, la începutul anilor '30, voiau să creeze un stat cultural și să spiritualizeze lumea românească. Unii trec rapid de la opțiunile de stânga la cele de dreapta, așa cum a fost Țuțea, iar alții - Camil Petrescu - fac teorii crezând cu naivitate că pot influența politica mondială. Pe Camil Petrescu îl ironizează până la dispreț pentru schimbările bruște de caracter, de opinii, pentru orgoliul lui nemăsurat, aproape patologic. Jurnalul său este o veritabilă cronică de moravuri intelectuale și politice, care nu este publicat decât la 50 după moartea sa, 1995, din prudență, pentru că materialul prezentat ar fi fost prea periculos pentru el, spre deosebire de Eliade, care își face cunoscut jurnalul în timpul vieții (Șantier, 1935).

Alte nume pe care le consemnează jurnalul său sunt ale unor prieteni (Al. Rosetti, Eugen Ionescu, Constantin Noica, Petru Comarnescu, Tudor Vianu, Șerban Cioculescu, Liviu Rusu, Al. Ciorănescu, Antonie Bibescu), dar și neprieteni (Sandu Tudor, Felix Aderca, N. Roșu). Elementele de biografie interioară arată că Mihail Sebastian dezvoltă un complex al singurătății care își găsește refugiu în muzica lui Mozart, Bach, Brahms și Haydn.

Cunoscut mai ales ca romancier (De două mii de ani, Orașul cu salcâmi, Accidentul) și ca dramaturg (Jocul de-a vacanța, Steaua fără nume, Ultima oră), Mihail Sebastian a excelat în cronică literară, cronică dramatică și muzicală. Și-a găsit modele în literatura universală pe care o citea cu pasiune (Dostoievski, Daudet, Maupassant, Sienkiewicz, Mallarme, Shakespeare, dar mai ales Proust), iar eseurile lui, publicate în revistele vremii (Cuvântul, Universul literar, Contimporanul, Tipărița literară, România literară, Revista fundațiilor, Rampa, Reporter) trădează nu numai un cititor avizat, ci și o sensibilitate și o delicatețe sufletească ieșite din comun.

PROF. VALENTINA VINTILĂ, LICEUL
TEORETIC „MIHAIL SEBASTIAN”
BRĂILA

Gala Mobilității și programele Uniunii Europene



Comisia Europeană, împreună cu ANPCDEFP, a organizat, la sfârșitul lunii septembrie, Gala Mobilității în cadrul proiectelor Uniunii Europene „Învățare pe Tot Parcursul Vieții” și „Tineret în acțiune”.

Alături de această gală, s-a susținut un seminar Erasmus, la care a participat și Tudor Popescu, director al Departamentului de Relații Internaționale și Relații Publice al Universității „Constantin Brâncoveanu”. Seminarul a fost axat pe chestiuni de ordin tehnic, cum ar fi aprobarea Metodologiei de recunoaștere a perioadelor de studiu efectuate în străinătate și pe noua grilă de programe din 2013, care se referă la mobilități din alte trei state care fac parte din SEE (Spațiul Economic European).

Pe lângă numeroasele evenimente pe care le organizează, această instituție derulează două mari proiecte: „Tineret în acțiune” și „Învățare pe Tot Parcursul Vieții”.

„Tineret în Acțiune” (Youth in Action) este programul Uniunii Europene care susține activitățile de învățare nonformală pentru tineri, prin finanțarea de proiecte. Acesta vine în continuarea programului „Tineret” (Youth) și va fi implementat în perioada 2007 - 2013. Programul, cu finanțare de la Comisia Europeană, vizează promovarea cetățeniei active în rândul tinerilor, dezvoltarea sentimentelor de solidaritate și de toleranță, sprijinirea înțelegerii reciproce între tinerii din diferite țări, promovarea cooperării europene și contribuția la îmbunătățirea calității sistemelor de susținere a activității de tineret.

Cel de-al doilea, proiectul „Învățare pe tot parcursul vieții”, cuprinde mai multe tipuri de programe pentru nivelul preuniversitar și universitar. Dintre acestea, amintim:

Comenius

Acesta este primul component al Programului de „Învățare pe Tot Parcursul Vieții”. Se adresează instituțiilor de învățământ preuniversitar de stat și privat și tuturor membrilor comunității educaționale care își desfășoară activitatea în acest sector: elevilor, tuturor categoriilor de personal didactic, precum și autorităților locale, asociațiilor de părinți sau ONG-urilor care activează în domeniul educațional.

Erasmus

Înființat în 1987, Erasmus este cel mai important program de învățământ și formare profesională din Uniunea Europeană în ceea ce privește mobilitatea și cooperarea la nivelul învățământului superior în Europa. Diferitele sale acțiuni se adresează nu doar studenților care doresc să studieze și să muncească în străinătate, ci și profesorilor și altor categorii de personal, chiar din întreprinderi, care intenționează să predea în străinătate, ca și personalului din universități care dorește să urmeze cursuri de formare în străinătate. În plus, programul sprijină instituțiile de învățământ superior care doresc să coopereze prin programe intensive, rețele academice și proiecte multilaterale, precum și să creeze legături cu mediul de afaceri.

Leonardo da Vinci

Scopul acestor proiecte este formarea profesională a unor persoane selectate de către instituțiile/organizațiile care derulează proiectele, prin mobilități transnaționale (plasamente în instituții/organizații din alte țări europene care participă la Programul de „Învățare pe Tot Parcursul Vieții”). Proiectele presupun asocierea în parteneriat a cel puțin unei instituții/organizații eligibile din România cu cel puțin o instituție dintr-o țară participantă la acest program.

Grundtvig

Parteneriatele pentru Învățare reprezintă cadrul pentru realizarea unor activități de cooperare între organizații care lucrează în domeniul educației adulților. Comparativ cu Proiectele Multilaterale, parteneriatele sunt orientate în special spre procesul de învățare și vizează participarea mai ales a organizațiilor de dimensiuni mici, care doresc să includă aspecte legate de cooperarea europeană în cadrul activităților lor educaționale.

Erasmus Mundus

Erasmus Mundus este un program de cooperare care vizează dezvoltarea calității învățământului superior european și promovarea sa la nivel mondial. Bazându-se pe succesul programului Erasmus, Erasmus Mundus încurajează colaborarea între instituții de învățământ superior, cadre didactice, studenți și cercetători din spațiul UE și din afara lui.

Obiectivele programului Erasmus Mundus sunt: promovarea învățământului superior european, dezvoltarea perspectivelor profesionale ale studenților și promovarea dialogului intercultural prin cooperarea cu țările terțe, în conformitate cu obiectivele politicii externe a Uniunii Europene.

Tempus

Programul Tempus (Trans-European mobility scheme for university studies) a fost lansat de către Comisia Europeană în 1990, în vederea sprijinirii modernizării învățământului superior și încurajării mobilității universitare în spațiul UE și în statele partenere (țări din Balcanii de Vest, Europa de Est, Asia Centrală, nordul Africii și Orientul Mijlociu). Tempus IV, actuala fază a programului, se desfășoară în perioada 2009-2013.

Experți Bologna

Având în vedere inițiativa lansată la nivel european de către Comisia Europeană prin care echipe naționale de „Experți Bologna” încearcă să promoveze beneficiile pe care le au inițiativele și programele create la nivelul UE pentru implementarea obiectivelor Bologna, ANPCDEFP derulează, pentru perioada 2011-2013, proiectul „National Teams of Bologna Experts”. Concret, acest grup de experți Bologna se implică în: activități de consiliere și suport pentru instituțiile de învățământ superior care doresc să implementeze corect prevederile procesului Bologna; participarea la seminarii axate pe diferite tematici (utilizarea ECTS, a suplimentului la diplomă, asigurarea calității în învățământul superior, recunoașterea studiilor etc); activități de promovare a instrumentelor educaționale europene în construcția legislației naționale.

Universitatea Constantin Brâncoveanu, exemplu de bună practică la nivel european

Departamentul de Relații Internaționale al Universității „Constantin Brâncoveanu” și-a început activitatea în anul 2005, odată cu depunerea la Comisia Europeană a primei aplicații pentru acreditarea în universitate a programului de mobilități europene pentru studenți și cadre didactice, ERASMUS. În anul 2007, prin Departamentul de Relații Internaționale, Universitatea „Constantin Brâncoveanu” a primit o nouă acreditare de la Comisia Europeană pentru aceleași tipuri de activități.

Recent, universității i-a fost acordată acreditarea „Erasmus University Charter EXTENDED”, care permite mobilități de studenți pentru studii, stagii practice în companii europene, mobilități de predare și de formare pentru cadrele didactice și, totodată, mobilități de formare pentru personalul administrativ. Pentru Programul Erasmus Studii, Universitatea „Constantin Brâncoveanu” are parteneriate cu următoarele universități:

Astfel, orice student al universității poate beneficia de toate facilitățile de care are nevoie pentru a aplica pentru un program de mobilitate sau un program de Internship la una dintre universitățile partenere, pentru a-și completa experiența universitară cu una internațională.

Adriana Cocirță

Alege-ți drumul!

UNIVERSITĂȚI PARTENERE ÎN PROGRAMUL ERASMUS

