

DIALOG

studentesc brâncovenesc

JOI // 31 IANUARIE 2013 // ANUL X // NR. 599 // www.univcb.ro // dsb@univcb.ro



Centrul universitar din Brăila al Universității Constantin Brâncoveanu a găzduit simpozionul aniversar prilejuit de împlinirea a 154 de ani de la Unirea Principatelor Române.

Pagina 2



Universitatea Constantin Brâncoveanu din Brăila a organizat, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean, Sesiunea de comunicări științifice cu ocazia aniversării poetului național Mihai Eminescu.

Pagina 3



Universitatea Constantin Brâncoveanu comemorează victimele Holocaustului.

Pagina 4



Prof. univ. dr. Alexandru Puiu a primit titlul senator de onoare al Senatului Universității „Constantin Brâncoveanu”

În ședința de Senat din 21 ianuarie 2013, prof. univ. dr. Alexandru Puiu, rectorul fondator al Universității Constantin Brâncoveanu, a primit titlul de „Senator de onoare” în urma propunerii care a fost adoptată în unanimitate de către cei prezenți.

Cu această ocazie, președintele Senatului UCB, prof. univ. dr. Ion Scurtu a prezentat un Laudatio prof. univ. dr. Alexandru Puiu, care a debutat cu câteva date biografice: „Rectorul fondator al universității noastre s-a născut în comuna Făgețel, județul Olt. A urmat cursurile școlii generale în comuna natală și apoi Liceul Economic. Atât în școala generală, cât și în liceu este premiant, iar liceul din Slatina este absolvit cu rezultate excelente, ceea ce îl determină ca, în pofida greutăților din familie, să se înscrie la facultatea de Economie Politică din Academia de Studii Economice București. Și-a finalizat studiile universitare, ca șef de promoție în anul 1957, repartizat în cercetare la Institutul de Cercetări Economice al Academiei Române.

Cei care l-au cunoscut din perioada studenției vorbesc cu admirație despre implicarea în cercetarea științifică studentescă. Cu prilejul împlinirii a treizeci de ani de activitate a cercurilor științifice în Academia de Studii Economice București, academicianul N.N. Constantinescu sublinia: „Alexandru Puiu este mândria Academiei de Studii Economice București. El este animatorul esențial, este fondatorul recunoscut al cercului nostru, contribuind prin exemplul personal la substanțializarea și eficientizarea cercetării științifice economice în rândul tinerilor, el însuși

având harul și inteligența specifică celor care se încumetă să facă sacrificiile ce le presupune cercetarea științifică”.

În continuare, în Laudatio sunt prezentate date importante din activitatea profesională a prof. univ. dr. Alexandru Puiu. Astfel că, după 11 ani de carieră în cadrul Institutului de Cercetări Economice al Academiei Române, „cercetătorul Alexandru Puiu este transferat în învățământ, la Academia de Studii Economice. De la început s-a impus ca un cadru didactic de mare valoare, reușind să transpună în cursurile și prelegerile susținute, concepte și idei care la vremea respectivă nu se predaseră până atunci în învățământul universitar românesc, ca: managementul, promovarea afacerilor și tehnici moderne de negociere; etc.”

„După anul 1989, când se creaseră condiții pentru reconfigurarea învățământului universitar românesc, profesorul Alexandru Puiu, fidel vocației sale de ctitor de școală, a fondat o prestigioasă universitate particulară, „Constantin Brâncoveanu” din Pitești, care, prin planurile de învățământ, prin acoperire cu cadre didactice de valoare și prin baza materială, inclusiv prin clădirile proprii realizate la standarde internaționale, a fost acreditată instituțional la începutul anului 2002. Universitatea a făcut parte din primul grup alcătuit din șase instituții universitare private care s-au bucurat de acest statut. Numeroși profesori de prestigiu din țară și străinătate au apreciat pozitiv evoluția universității pe parcursul celor peste două decenii în care aceasta a fost condusă nemijlocit de Rectorul Alexandru Puiu. În lucrarea dedicată

special domnului profesor Alexandru Puiu, foștii săi dascăli de la ASE, care i-au devenit mai apoi colaboratori - profesorii Nicolae Sută și Sultana Sută-Selejan - apreciază:

„Pe lângă faptul că a reușit să aducă la aceste facultăți noi un număr însemnat de cadre didactice îndeosebi din învățământul universitar de stat, se cuvine să semnalăm alte două performanțe manageriale ale domnului profesor doctor Alexandru Puiu, Rectorul Universității „Constantin Brâncoveanu”, și anume: pe de o parte, faptul că a reușit să construiască o bază materială ultramodernă pentru desfășurarea activității didactice și științifice din facultățile acestei universități noi, iar, pe de altă parte, faptul că, treptat, a reușit să formeze un corp profesional propriu, cu o solidă pregătire profesională.

După 20 de ani de dezvoltare, perioadă în care universitatea a crescut și a diversificat programele de studii, ajungând la șase facultăți și circa 40 de programe de studii de licență și masterat, a primit, în luna februarie 2011, din partea Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS), merituosul calificativ „Grad de încredere ridicat”.

În încheiere, prof. univ. dr. Ion Scurtu a declarat: „Ne facem o datorie de onoare să decernăm omului care a pus întreaga sa energie în slujba învățământului și cercetării economice, fondatorului universității „Constantin Brâncoveanu”, titlul de senator de onoare al universității noastre”.

Adriana Cocirță

154 de ani de la Unirea Principatelor Române



Joi, 24 ianuarie 2013, ora 14.00, Aula Centrului Universitar din Brăila a Universității „Constantin Brâncoveanu” a găzduit Simpozionul aniversar prilejuit de împlinirea a 154 de ani de la Unirea Principatelor Române.

Manifestarea a fost organizată în parteneriat cu Muzeul Brăilei, Inspectoratul Școlar Județean Brăila și Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Brăila.

Elevii și studenții participanți, dar și cadrele didactice invitate au avut ocazia de a „vizualiza cu ochii minții”, datorită comunicărilor invitaților noștri, „felii” din istoria poporului român.

În deschiderea evenimentului, Decanul Facultății de Management- Marketing în Afaceri Economice Brăila, conf. univ. dr. Camelia Vechiu, a prezentat importanța evenimentelor de la 1859 pentru ceea ce este poporul român de astăzi.

Apoi, Rectorul Fondator al Universității „Constantin Brâncoveanu”, prof. univ. dr. Alexandru Puiu a avut o alocuțiune despre cum s-

au desfășurat evenimentele în perioada respectivă, oamenii implicați în evenimente și efectele pe care acțiunile acelor vremuri le-au avut în plan național și inter-național.

O amplă prezentare a „filmului” evenimentelor i-a aparținut prof. univ. dr. Ionel Cîndea, Directorul Muzeului Brăilei, care a vorbit despre „24 ianuarie 1959 din perspectiva Brăilei”. Astfel,

după ce a prezentat audienței cadrul general al perioadei Unirii Principatelor, a povestit care erau legăturile lui Cuza cu orașul nostru și cum a reușit el să scape, în urma revoluției de la 1848, de a-și ispăși pedeapsa în Turcia, datorită faptului că barca în care se afla a ajuns pe malul Dunării la Brăila și toți cei din barcă au reușit să fugă, mai puțin Cuza, care era rănit la picior. A reușit să ajungă, prin păcălirea caraului care-i însoțea, la casa Viceconsulului Angliei de la Brăila de la acea vreme unde, aflându-se pe teren neutru, a fost protejat, i s-au întocmit documente austriece și a reușit să plece în Austria. În felul acesta a putut fi el ales ca Domn și în Moldova și în Țara Românească în ianuarie 1859, înfăptuind astfel „Mica Unire”.

„Și-apoi (a ținut să mai precizeze prof. univ. dr. Ionel Cîndea), ne aflăm într-o universitate care are legătură cu Domnitorul Alexandru Ioan Cuza prin clădirea pe care Domnul Rector Fondator a cumpărat-o și restaurat-o, clădire a cărei construcție realizată după 1859 a fost posibilă prin efortul

personal al Elenei Cuza, soția Domnitorului, care a donat 50 de galbeni din caseta personală pentru finalizarea construcției” (n.r. corpul B al Centrului Universitar Brăilean).

De asemenea, directorul Muzeului Brăilei a prezentat audienței două portrete ale Elenei Cuza, un document al vremii dar și o vestă pe care Stroe Ivașcu, reprezentantul Brăilei în Divanul ad-hoc a purtat-o la acea vreme.

Un alt aspect important al perioadei lui Cuza a fost reprezentat de reformele pe care acesta le-a făcut, una dintre acestea fiind abordată în lucrarea „Cuza Vodă și reforma privind secularizarea averilor bisericești” susținută de prof. Alina Vlad, inspector de specialitate la Inspectoratul Școlar Județean Brăila.

Lect. univ. dr. Cristinel Munteanu a prezentat lucrarea „Despre o semnificație pierdută a cuvântului „român”, căci Unirea prilejuește apariția cuvintelor: „român”, „România”.

Prof. Ion Volcu de la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” din Brăila a vorbit despre „Reformele lui Alexandru Ioan Cuza – cadru modern de dezvoltare a țării”, prezentând aspecte din celelalte reforme ale lui Cuza, căci domnitorul a realizat reforme în aproape toate domeniile de activitate.

De asemenea, despre Unirea Principatelor Române a vorbit și lect. univ. dr. Valentin Popa în lucrarea „Un delegat exemplar al județului Brăila la Divanurile ad-hoc”, fiind vorba despre Stroe Ivașcu din localitatea Tătaru, județul Brăila, de la care orașul nostru moștenește și vesta pe care conducerea Muzeului Brăilei a adus-o la manifestare pentru a fi văzută de participanți.

În încheierea evenimentului, Directorul Muzeului Brăilei, prof. univ. dr. Ionel Cîndea a decernat medalia aniversară emisă de Muzeul Brăilei Rectorului Fondator, prof. univ. dr. Alexandru Puiu, pentru implicarea în viața culturală a orașului nostru.

Asist. univ. drd. Suzana Purice

Acord între Camera Auditorilor Financieri din România și Universitatea „Constantin Brâncoveanu” din Pitești

Facultatea de Finanțe – Contabilitate a Universității „Constantin Brâncoveanu” din Pitești a încheiat, săptămâna trecută, un parteneriat cu Camera Auditorilor Financieri din România, filiala Pitești, conform căruia absolvenții masteratului de „Standarde, reglementări și politici contabile” vor putea echivala diploma de masterat cu testul de admitere la stagiul în activitatea de audit financiar, organizat de către Camera Auditorilor Financieri din România (CAFR). Astfel că, în urma promovării examenelor la toate disciplinele din planul de învățământ și a susținerii lucrării de disertație, studenții brâncoveni vor primi diploma de masterat și vor putea solicita, nu mai târziu de șase ani de la absolvirea masteratului, echivalarea testului de acces la stagiul în activitatea de audit

financiar.

Acest lucru se va realiza în condițiile în care studentul va obține, pentru fiecare an de studiu pentru care solicită echivalarea, minimun 6, iar media generală de absolvire a studiilor masterale să fie de cel puțin 7, echivalentă cu punctajul minim stabilit pentru accesul la stagiul.

Protocolul mai prevede faptul că se va echivala fiecare semestru de studiu cu o jumătate de an vechime în domeniul financiar – contabil, iar durata maximă care se poate echivala în vederea reducerii vechimii de patru ani în domeniul financiar – contabil este de maximum doi ani. Acestă echivalare se poate face în mod permanent de către CAFR, în baza procedurii de analiză adoptate prin hotărâre a Consiliului Camerei și a achitării taxei de echivalare a atestului de acces la

stagiul/ a vechimii în domeniul financiar – contabil, prevăzută în prevederile Hotărârilor CAFR în vigoare la momentul depunerii dosarului.



Noi apariții editoriale în management și marketing

Și săptămâna asta continuăm să vorbim câte lucruri utile aduce cu ea o specializare în domeniul marketingului sau managementului, pe care, dacă îți dorești să o alegi, poți să o urmezi în cadrul Facultății de Management Marketing în Afaceri Economice a Universității „Constantin Brâncoveanu”.

Acestea două sunt unele dintre cele mai dinamice care se află pe piața muncii, în măsura în care se creează sau se eliberează în permanență locuri de muncă, se fac o serie de conferințe naționale și internaționale axate pe diferite subiecte specifice, se scriu cărți și articole publicate în reviste de specialitate și multe alte activități conexe.

Management

De pildă, anul 2012 a fost unul prolific în materie de cărți publicate în domeniul marketingului și al managementului. În ceea ce privește ultimul domeniu, am selectat câteva dintre lucrările care ar de folos în aprofundarea unor materii studiate în facultate. Acestea sunt: „Antreprenoriat și management pentru afaceri mici și mijlocii” - Ana-Maria Grigore, Editura C.H. Beck; „Știința managementului” - Ovidiu Nicolescu, Editura: Pro Universitaria; „Managementul Resurselor Umane în administrația publică” - Elvira Nica, Editura Economică și cartea de bază atunci când ne referim la acest domeniu - Prof. univ. dr. Alexandru Puiu - „Management”, Editura Independența economică.

Cărțile de management și leadership sunt vitale pentru dezvoltarea unei cariere manageriale. Nu sunt mulți cei

care știu că Chartered Management Institute (CMI) este o instituție profesională pentru manageri, cu sediul în Marea Britanie. Scopul acesteia este de a promova cele mai bune cărți în management și leadership. Premiile “CMI Management Book of the Year” au fost create pentru a face exact același lucru. Mai multe despre cărțile de profil puteți afla accesând: <http://www.books-express.ro>

Una dintre secțiunile la care se acordă premiul se numește “The New Manager”. Tinerii care au o idee de afaceri și sunt decisi să o pună în aplicare pot să găsească în aceste lucrări informații relevante care să îi sprijine cel mai bine în dezvoltarea la început de drum și care conțin informații despre primele provocări în materie de management. Membrii CMI-ului au decis anul acesta că aceste cărți sunt: “Solutions” - Eric J Bollard, editat de către Eric Bollard și Frank Fletcher; “The Leadership Skills Handbook” - Jo Owen; “The Essentials of Management: Everything You Need to Succeed as a New Manager” - Andrew Leigh și “The First-Time Manager” - Loren B. Belker, Jim McCormick, Gary S. Topchik. Sugerăm noastră este să nu începi nimic fără să îi citești, în prealabil.

Marketing

În schimb, dacă ești pasionat de marketing, nu se poate să nu citești “biblia” tuturor marketerilor: „Managementul marketingului”, a lui Philip Kotler. Apoi, mai sunt “Buyology” a lui Martin Lindstorm despre neuromarketing; “Marketing Warfare” - scrisă de Al Ries

& Jack Trout despre marketingul strategic; “Guerilla marketing” de Jay Conrad Levinson despre canalele optime de marketing etc. Pentru mai multe informații referitoare la cărțile pe care nu trebuie să le ratezi dacă vrei să profesezi în acest domeniu, accesează: <http://1cartepesaptamana.ro/carti-de-marketing/>

Pe lângă toate cărțile enumerate mai devreme, ca să fi mereu informat despre cele mai noi tendințe în cele două domenii, ar trebui să citești cu regularitate articolele din revistele care acoperă astfel de subiecte. Cele mai bine cotate dintre ele sunt: revista Biz, Business Magazin, Capital, Markmedia, Money Express etc. Iar în materie de management, poți să găsești articole interesante pe siteul www.manager.ro și www.newschannel.ro, sau în revista Cariere sau în altele. Dacă vrei să cunoști noile tendințe din Europa sau de peste ocean care sunt proaspăt apărute pe piață, citește cu încredere revista Business Week, The Financial Times, L'economist sau site-urile www.managers.org.uk, www.managerwise.com, www.marketingscoop.com, www.marketing.inma.org sau www.powermarketing.ca.

Există nenumărate locuri de unde poți să îți iei informațiile de care ai nevoie. Este necesar doar să îți dorești, să vrei cu adevărat să devii un specialist în domeniul tău și să devii un candidat eligibil pentru un angajator din piața muncii. Totul depinde doar de tine!

Aniversarea lui Mihai Eminescu la UCB Brăila



Vineri, 25 ianuarie 2013, Universitatea „Constantin Brâncoveanu” din Brăila a organizat, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean, Sesiunea de comunicări științifice prilejuită de aniversarea zilei de naștere a marelui poet național. Sesiunea de comunicări a fost organizată sub forma unui concurs, la care au participat elevi de la liceele „Nicolae Bălcescu”, „Gh. Munteanu Murgoci”, „Perpessicius”, „C. D. Nenițescu”, „Ion Ghica”, „Panait Istrati” și „Mihail Sebastian”. Tema concursului din acest an a vizat poezia de dragoste la Eminescu, iar elevii înscriși în concurs au fost invitați să realizeze comunicări, eseuri de interpretare a versurilor de dragoste eminesciene.

Lucrările au fost evaluate de un juriu format din cadre didactice din învățământul universitar și preuniversitar: lect. univ. dr. Cristinel Munteanu de la Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, inspectorul de specialitate, profesorul Adrian Simion și asist. univ. dr. Cristina Chifane de la Universitatea „Constantin Brâncoveanu”.

În deschidere, a luat cuvântul dna conf. univ. dr. Camelia Vechiu, decanul Facultății de Management - Marketing în Afaceri Economice Brăila: „Această sesiune de comunicări se află la cea de-a patra ediție. Ca și în ceilalți ani, avem plăcerea de a organiza împreună cu Inspectoratul Școlar Județean și beneficiem de sprijinul Muzeului Brăilei și al Bibliotecii Județene „Panait Istrati”. Pentru ediția din acest an s-au înscris 28 de comunicări și un număr de 34 de elevi de la 7 licee brăilene. Ne bucurăm tare mult să vă avem

oaspeți astăzi.”

Directorul Bibliotecii Județene „Panait Istrati”, Dragoș Neagu, s-a adresat elevilor participanți astfel: „Mă bucur că ați răspuns invitației Universității „Constantin Brâncoveanu” pentru acest concurs. Apreciez atât participarea acestui concurs, cât și pe cei care sunt înscriși la Olimpiada de Limba și Literatura Română. Creând acest mediu concurențial, noi credem că putem sprijini învățământul, Limba și Literatura Română și, de ce nu, sperăm ca unii dintre dumneavoastră să fie continuatori ai celor care au studiat și studiază acum opera poetului național”.

Inspectorul de specialitate, profesorul Adrian Simion, le-a adresat câteva cuvinte participanților: „Faptul că voi sunteți astăzi aici, dați acestui eveniment istoric respectul cuvenit, și reafirmați faptul că Eminescu există, că Eminescu nu a murit, Eminescu va rezista prin voi. Acest lucru mă bucură și îmi dă speranța că școala brăileană are un viitor. De la an la an am revenit în această frumoasă universitate brăileană, care servește cultura de mulți ani de zile. Preocuparea pentru Eminescu este speranța că voi iubiți literatura română, voi iubiți școala, că prin voi putem rezista mai departe în timp. E bine că dascălii voștri vă însuflă acest sentiment de prețuire pentru valorile spirituale ale neamului românesc”.

Președintele juriului, lectorul universitar Cristinel Munteanu: „Ne bucurăm desigur că aniversarea lui Eminescu se transformă într-o agreabilă tradiție în acest cadru. Cei care citesc interpretativ textele lui Eminescu au răspuns invitației noastre și iată că astăzi vom auzi și evalua comunicările dedicate poeziei de dragoste a lui Eminescu. Anul acesta, provocarea pentru participanți a constat în abordarea unei teme majore din opera eminesciană, poezia de dragoste. Evident, suntem presați de timp, așa că încă de pe acum anunțăm că tema concursului de anul viitor va fi timpul, o altă temă importantă în opera eminesciană”.

După alocuțiunile rostite în deschidere au fost susținute în plen 28 de comunicări științifice. Juriul a punctat atât originalitatea lucrărilor, cât și prezentarea lor, astfel că, din totalul de 28 de lucrări s-au acordat șase premii și șase mențiuni.

Premiul I a fost obținut de eleva Elena Buzea de la

Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” pentru lucrarea Agora sufletului, o perspectivă asupra erosului în lirica eminesciană îndrumată de profesorul Daniel Kițu și Gabriela Munteanu de la Liceul Pedagogic „D.P. Perpessicius”, care a susținut o comunicare despre Mitul Zburătorului în poezia lui Mihai Eminescu, îndrumată de profesoara Florentina Gabriela Vasile.

Juriul a acordat două premii II pentru Vișan Raluca Marieta de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” pentru lucrarea Ploaie de flori gîntii - incursiune lirică modernă în contratimp coordonată de profesoara Ana Maria Zlăvog și Neculai Alexandru de la Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci” pentru lucrarea Dorința îndrumată de dr. Ana Coman.

Premiul III l-au obținut Zurbagiu Mădălina de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” pentru lucrarea Rugăciunea inimii. Motivații religioase ale iubirii - har și meșteșug poetic, coordonată de profesoara Ana Maria Zlăvog și elevul de la Colegiul Tehnic „Panait Istrati” Hristu Ștefan, îndrumat de profesoara Corina-Marinela Bratosin pentru lucrarea Teiul în creația lui Mihai Eminescu.

Cele șase mențiuni au ajuns la elevii: Frățilă Iulia, Toposuri specifice în poezia de dragoste a lui Mihai Eminescu (Liceul Pedagogic „D.P. Perpessicius”; Profesor îndrumător: Florentina Gabriela Vasile); Ghionea Ileana & Pavel Corina, Traduceri imperfecte (Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”; Profesor îndrumător: dr. Ana Coman); Ion Andreea Maria, Eminescu - enigma sufletelor noastre (Colegiul Național „Gh. Munteanu Murgoci”; Profesor îndrumător: Anca-Maria Bungărdăean); Marcu Violeta & Ghiban Oana, Luceafărul - perfecțiune a artei eminesciene (Colegiul Economic „Ion Ghica”; Profesor îndrumător: Elena Lambriu); Olteanu Mihaela, Tema iubirii în creația lui Eminescu (Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu”; Profesor îndrumător: Angelica Mușat); Toader Mădălina Gabriela, Mihai Eminescu - Iubirea pe pedestalul creației (Liceul Pedagogic „D.P. Perpessicius”; Profesor îndrumător: Carmen Lăcrămioara Aldea).

Toți participanții au fost recompensați cu diplome și cărți oferite de Muzeul Brăilei și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila.

Asist. univ. drd. Nicoleta Ciucu

Omagiu victimilor Holocaustului



Femei prizoniere trăgând vagoane umplute cu pietre. Polonia, 1944

Universitatea „Constantin Brâncoveanu” comemorează victimele Holocaustului și le aduce un omagiu, prin intermediul acestui articol.

Cea mai utilizată definiție a Holocaustului este cea care îl descrie ca pe o persecuție sistematică, birocratică și susținută de către stat și uciderea celor aproximativ șase milioane de evrei de către nazisti și de către alte popoare. Substantivul „holocaust” este de origine greacă și provine din termenul ebraic „olah”, care înseamnă „ardere completă” și care descrie o practică veche iudaică de de ardere pe un altar a bucăți de animale sau de plante în onoarea lui Iahve (Elohim) căruia, după „A treia carte a lui Miose”, îi plăcea mirosul emanat.

Naziștii, care au venit la putere în ianuarie 1933, erau convinși că germanii reprezentau o rasă superioară și că toate celelalte minorități rasiale, religioase, sexuale trebuie eradicate. În același an, în Europa locuiau aproximativ 9,5 milioane de evrei, care însumau 1,7% din totalul populației europene.

Exterminarea evreilor și minorităților se făcea în tabere speciale, cum ar fi lagărele de la Nordhausen, Dachau, Auschwitz I și II, Birkenau, Belzec, Chelmno, Jasenovac, Majdanek, Malz Trostinets, Sobibór și Treblinka. Este necesar să facem o distincție între lagărele de exterminare, care sunt frecvent confundate cu lagărele de concentrare cum au fost Dachau și Belsen, localizate mai ales în Germania și folosite ca locuri de incarcare și muncă forțată pentru diferiți dușmani ai regimului nazist (cum ar fi comuniștii sau homosexualii). Ele trebuie deosebite și de lagărele de muncă forțată, înființate în toate țările ocupate de Germania cu scopul de a exploata, prin muncă, prizonierii de diverse feluri,

Femei evreice care au fost condamnate la muncă silnică fiind nevoite să sorteze hainele celor care erau duși în camerele de gazare.



inclusiv prizonierii de război. În toate lagărele naziste, numărul morților a fost mare, din cauza înfometării, a bolilor și a extenuării, dar numai lagărele de exterminare au fost construite anume pentru exterminări în masă.

Atocitățile din acea perioadă sunt cu mult peste ce poate suporta și peste ce își poate imagina o persoană. Deoarece acest fenomen este foarte amplu și nu poate fi surprins doar într-un articol, ne propunem să abordăm doar un singur element, mai puțin cunoscut, din întregul

proces, și anume situația femeilor în timpul Holocaustului. Regimul nazist de exterminare nu a făcut nicio distincție între bărbați, femei și copii.

Cu toate acestea, femeile au fost supuse unui grad de persecuție mai mare decât cel al bărbaților. Părți din lagăre sau arii din centrele de concentrare erau destinate în mod special lor. În 1939, trupele SS au deschis Ravensbrück, cel mai mare lagăr de concentrare pentru femei, al doilea ca mărime după Auschwitz-Birkenau. Peste 100.000 de femei au fost încarcerate acolo până în 1945, când acesta a fost eliberat, însă femeile care erau însărcinate, erau bolnave mintal sau cele care erau în vârstă nici nu mai ajungeau aici, ele fiind trimise direct în camerele de gazare, deoarece nu erau apte pentru muncă.

În ghetouri și apoi în lagărele de concentrare, autoritățile germane supuneau femeile unui regim atât de feroce de muncă, încât, pentru multe dintre ele, acesta le aducea sfârșitul. Medici și cercetători germani le-au supus pe femeile evreice și rome unor experimente atroce de sterilizare și altele asemenea lor. Mai mult decât atât, femeile erau expuse deseori bătăilor violente și violurilor repetate ale căror autori erau gardienii germani. Evreicele însărcinate erau obligate să avorteze, iar cele deportate din Polonia sau din Uniunea Sovietică erau bătute, violate și obligate să întrețină diverse raporturi sexuale cu ofițerii pentru a primi de mâncare sau pentru lucruri de un minim confort. Sarcinile rezultate din urma acestor relații erau considerate negermanizabile și astfel femeile erau trimise să dea naștere în niște condiții inumane special pentru ca prunci să nu aibă nicio șansă să supraviețuiască, sau doar expediate în locurile de unde au venit, fără a primi mâncare sau minimum de asistență.

Multe femei încarcerate în taberele de concentrare au format așa-zisele „grupuri de asistență mutuală”, care le ajutau să supraviețuiască prin intermediul schimbului de informații, de mâncare sau de haine. De multe ori, membrele acestor grupuri veneau din aceleași orașe sau din aceleași regiuni, aveau același nivel de educație sau aveau chiar legături de rudenie. O parte dintre acestea au avut șansa să supraviețuiască atunci când gardienii SS le-au trimis în deșamente care se ocupau de cusutul hainelor, de curățenie, de gătit sau de spălat haine.

De asemenea, femeile au jucat un rol important în activități de rezistență, mai ales cele care erau implicate în mișcări socialiste, comuniste sau sioniste. În Polonia, femeile au fost mesagere, ducând

informații în ghetouri. În interiorul acestora, femeile făceau parte sau conduceau mișcări de rezistență. Altele, au fost implicate în operațiuni de salvare prin aer ale evreilor din Germania ocupată, cum ar fi parașutista Hannah Szenes și fratele său sionist, Gisi Fleischmann.

În concluzie, milioane de femei au fost persecutate, umilite și omorâte în perioada Holocaustului. Tot ce putem să facem acum este să învățăm din exemplul lor și să le comemorăm de fiecare dată, alături de ceilalți care și-au găsit sfârșitul în acest mod nefericit.

Adriana Cocîrță

Surse:

<http://www.ushmm.org>

<http://holocaustxib.wordpress.com>

Parașutiștii evrei Hannah Szenes și fratele său Gisi Fleischmann înainte de a pleca într-o misiune de salvare. Palestina, martie, 1944.



Emmi G., 16 ani, diagnosticată cu schizofrenie. A fost sterilizată și trimisă în centrul de exterminare Meseritz-Obrawalde, unde a fost omorâtă cu o supradoză de tranchilizante pe 7 decembrie 1942.

